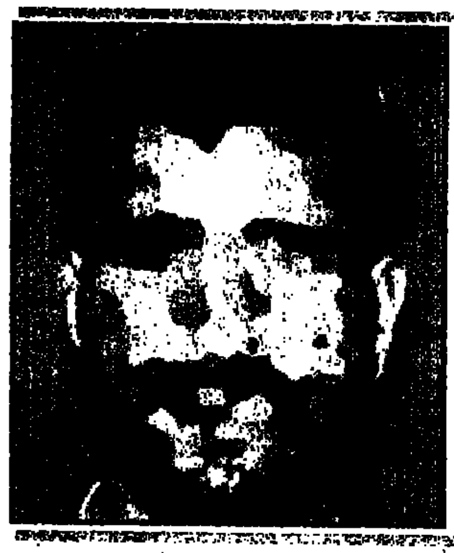
حوادث الساعة
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «٦٢»
السنة الثانية

هؤلاء ينتظرون على «الدور» لرؤية الشيخ، والشرطة تعالجه أكثر من مرة، ومزاعمه عن

أطباء من «الجن» في جبل المنارة!





هذا الشخص يهدد بارتكاب جريمة بشعة

لأن زوجها يغار عليها شوه جسدها



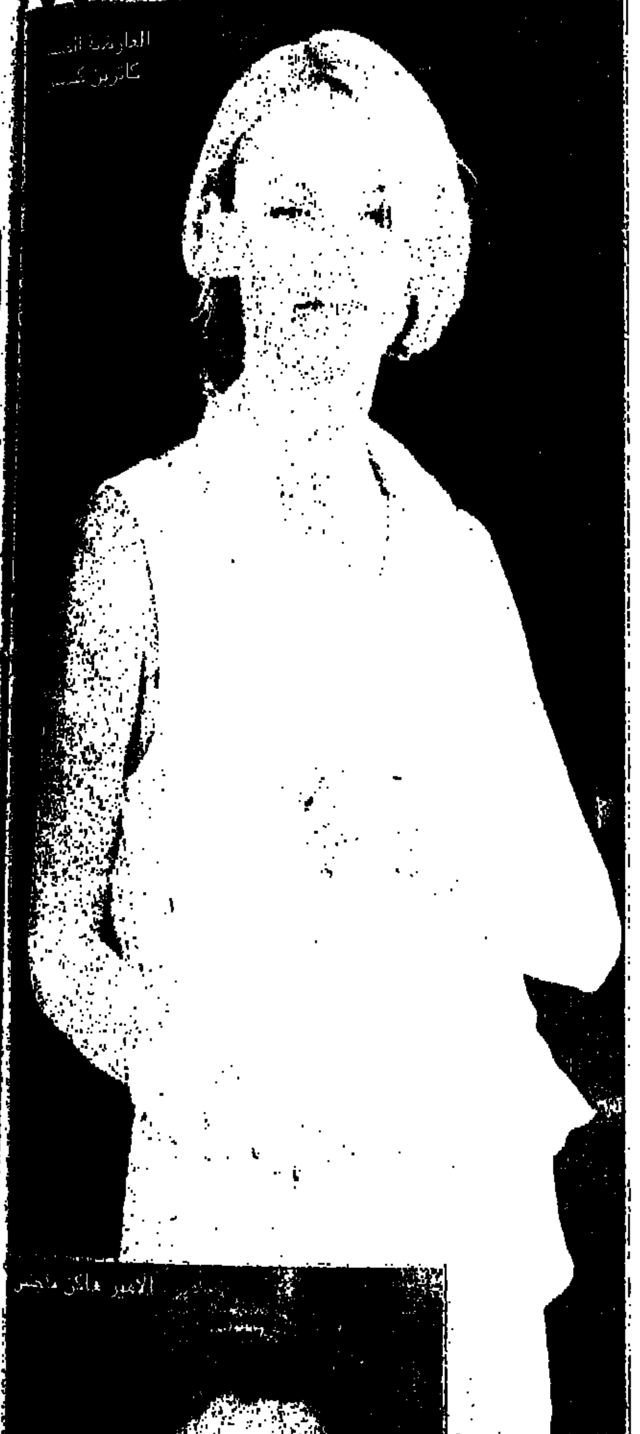


قصة بائعة الذرة التي ... بلبونيرة

التلميح الوهاج

...ل يلتهم الطعام دون توقف

كاترين كندسن نشيقة وريث العرش





خلال اقامة عرض الموضة لربيع وصيف عام ١٩٩٦ في العاصمة النرويجية «اوسلو» الاسبوع الماضي، تركزت عيون الحضور على العارضة الشقراء كاترين كندسن (٢١) عاماً وقوامها الرشيق. وتعتبر حالياً واحدة من افضل العارضات في بلدها الاصلي. ويحلم الكثيرون في اوسلو تلك المدينة الباردة بالحصول على اوتوجراف يحمل توقيعها. وليس مستغرباً على الحسناء «كاترين» هذا الكم الهائل من المعجبين والاهتمام الذي يخرج عن حدود المعقول فالنرويج بلاد الجمال والحب، لكن السبب الحقيقي لذلك كونها تمكنت وبكل جدارة احتلال قلب الامير وريث العرش النرويجي «هاكن ماجنس».

والتقى الحبيبان الشابان قبل ثلاثة اعوام مضت، ويترقب الشعب النرويجي بمزيد من الحذر والدهشة نهاية هذه العلاقة الجميلة وهم سعداء لان الامير الصغير تمكن من العثور على حبه الحقيقي في النهاية.

الاردن — الثلاثاء ١٤-٢٠ تشرين ثاني ١٩٩٥
حوادث الساعة
اسبوعية • اجتماعية • شاملة • مستقلة
السنة الثانية - العدد ٦١

١٢ مليون دولار مقابل فيلم واحد

أشهر ممثلة اغراء في هوليود



مور في لقطة خاصة

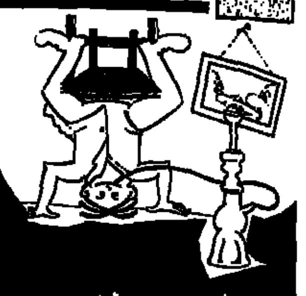
لازالت النجمة الاميركية ديمي مور تتذكر الكابوس المخيف الذي عاشته في الطفولة وكاد ان يقضي على حياتها فقد اصيبت في سن الخامسة بمرض «النبروسيس» الذي يجعل الجسم يبدو منتفخاً.

«كان مصير ديمي مهدداً اما بالموت او ان تقضي بقية حياتها على كرسي عجلات. ومع مرور السنوات تزايدت نسبة السوائل في جسدها ولم يعد بمقدورها تحمل ذلك الوضع المأساوي. ولكن شجاعتها واصرارها على الحياة ساعداها على النجاة حيث تبخرت السوائل من جسدها تدريجيا وكانت اول مريضة تنجو من هذا المرض الخطير.

والآن ديمي مور نجمة ذائعة الصيت حصدت النجاح والشهرة والاموال وتنعم بحياة اسرية هانئة مع زوجها الممثل الاميركي بروس ويليس وبناتها الثلاثة «ويذكر ان النجمة ديمي مور قد ظهرت عارية في فيلمها الاخير «العازبة» وتلقت عن دورها في الفيلم اثني عشر مليون دولار وتعتبر الآن من اشهر ممثلات الاغراء في هوليود.



ديمي مور على دراجة امام منزلها



الجنون فنون

حوارية

في احدى الامسيات وبينما كان جعيص الصغير يحبو وسط الغرفة.
ابو جعيص : لمن هذا الولد؟
ام جعيص : هذا ابنك جعيص.
ابو جعيص : بالله!

حالة الطقس



قالت مصادر ارصادنا الجوية ان الحالة التي شهدتها المملكة خلال الموسم الحالي اختلفت كثيراً عن مثيلاتها في السنوات السابقة، من حيث شدة وكمية الأمطار التي هطلت بعد انحسار طويل.

واكدت تلك المصادر ان هذه الحالة الجوية الظاهرة قلبت الكثير من المفاهيم والاسس التي كان يتم الاعتماد عليها في الرصد والتنبؤ الجوي، وذلك عندما تبين أن بعض الغيوم المنخفضة التي تلبدت بها سماء البلاد مؤخراً، وبدت للعيان محملة بالخير، لم تكن سوى خداع بصري خلفته حالة عدم وضوح الرؤيا، وان الغيوم العالية والمتوسطة والتي قلما تمطر، انهمرت فجأة بأمطار غزيرة وخير عميم مما ادى الى تشكل السيول في معظم شوارع المملكة وخاصة العاصمة عمان، حيث بلغت كمية الامطار الهاطلة (٦٠) ملمتراً.

في حين تشهد مناطق غربي النهر حالة جوية نشطة تتركز بمجملها في «تل ابيب» ويتوقع ان تسفر في غضون الايام القادمة من تشكل مرتفع جوي حار جداً ورياح لاهبة ستهب على مراكز الضغط في اليمين المتطرف، فيما تشهد مناطق الحكم الذاتي الجديدة وخاصة جنين طقساً ربيعياً دافئاً.

وفي الجناح الغربي الافريقي، تعم جنوب السودان عواصف رعدية تنذر بهبات قوية على الحدود الاوغندية كما وتشهد الحدود المصرية الليبية حالة استقرار وتراجع في الموجات البشرية المهجرة عبر تلك الحدود شرقاً.

وبوجه عام يقول راصدنا ان الشتاء الذي جاء متأخراً قليلاً عن موسمه لهذا العام سيشهد تقلبات اجارنا الله واياكم من بلاويها وكان في عوننا وعونكم على النجاة من دواهيها.

حدث الساعة



هكذا هو الحسين

● لعل من اسباب خلود القادة الأوائل امثال الصديق والخطاب وبقائهم احياء في ضمير وذاكرة الامة هو ما قدموه لها بعد ان زهدوا في الدنيا ونذروا انفسهم لرفعتها وتقدمها.

. ولم تكن الامة بحاجة وعلى امتداد مئات السنوات التي فصلتهم عن اولئك القادة لأن يروا مجسماتهم حتى يعرفوهم ويتذكروهم فكل انجاز كان ينطق بهم ، ويحدث عنهم وفاء وإخلاصاً وبأجزل العبارات والصور.

وهكذا هو الحسين سيد البلاد الذي تتحدث عنه اثنان واربعون عاماً تربع خلالها على عرش القلوب وقدم عبرها لشعبه اعظم الانجازات ، وفي مختلف المجالات حتى بات الاردن يقف في مصاف الدول المتقدمة عمرانياً وثقافياً وسياسياً، ويحظى باحترام خاص ومميز في المحافل الدولية.

وعندما ابت نفس الحسين العزيزة ان تجسم صورته في تمثال كان سيتم وضعه امام مبنى رئاسة الوزراء فانه اكد من جديد انه خير من يقرأ ما في نفوس شعبه وضرب لنا مثلاً جديداً على انه ليس هناك من هاشمي يقبل ان يحمل وزر سنة لم تكن في اي من اجداده العظام.

نقول ، اجتهدت امانة عمان، غير ان المحبة في القلوب وقائد البلاد وسيدها اجدر ان نعبر له عن هذه المحبة بحسن انتمائنا لهذا البلد الذي نذر نفسه وحياته لاجله.

واخيراً نقول بأن التمثال الذي رفضه الحسين قد ولى الى غير رجعة باطنانه التسعة فالحسين بالنسبة للاردن والاردنيين اكبر من ان يجسده تمثال بوزن الارض ذهباً. لهنيئاً لنا بالحسين.. قائداً ورائداً وانساناً.

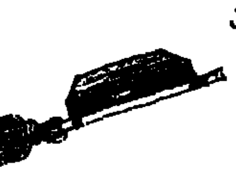
طـرفـة



توقف سائق تاكسي مسطول لاحدى الفتيات التي كانت تشير اليه من بعيد ومد رأسه لها ليسألها : لوين رايحة؟.
الفتاة : على وادي السير.
السائق : طيب روحي ، بس لا تتأخري.

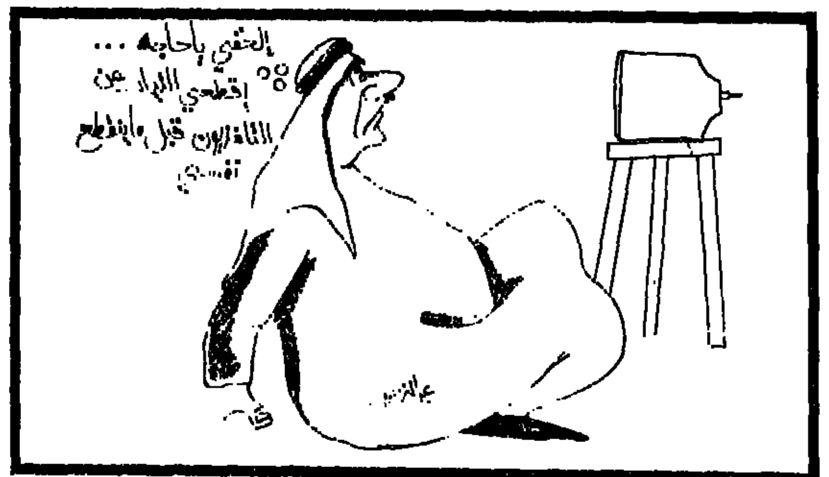
جثث وساحرات

لان الساحرات قمن «بخطف جثث»



أبنائهم و«اعدنهم الى الحياة» فان (١١) عائلة من جنوب افريقيا ما تزال محجمة عن دفن جثث ابنائها الذين لقوا حتفهم خلال حادث تحطم حافلة في اقليم دوربان الشهر الماضي حيث يصرون على ان الجثث التي عرضتها الشرطة عليهم هي لاشخاص غرباء لا يعرفونهم.

الغريب في الامر ان هذه العائلات لا تطالب بابنائها الذين «اعادتهم الساحرات الى الحياة» حسب المعتقدات السائدة لديهم بل يطالبون بالجثث حتى يتم دفنها .
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم.



امهات آخر زمن



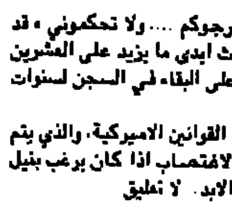
بشرى سارة نسوقها للامهات المنشغلات عن اطفالهن بـ «طق الحنك» مع الجارات في خطوب الامور كآخر صرعات الموضة وما وصلت اليه قصة زبيدة وعبيدة، وطلاق فلانة وغيرها .

البشرى ان ما يفعلنه قد يؤدي بهن في بعض الاحيان الى «السجن» لاهمالهن اطفالهن ، كما حدث مع احدى الامهات البريطانيات ، والتي حكم عليها بالسجن مدة عام لسفرها للسياحة في اسبانيا وتركها لأطفالها من دون رعاية .

وكانت الشرطة قد توجهت الى منزل تلك الأم في منطقة كيربي قرب ليفربول ووجدت ابنتها الكبرى (١٢) عاماً وهي منشغلة بالغسيل بعد ان انتهت من الطبخ، وعندما وقفت الام امام القاضي قال لها موبخاً : «ما فعلته جريمة خطيرة وحكم عليها بالسجن مدة عام»

نتساءل .. ترى لو تمت ملاحقة مثل هذه الامور قضائياً في الاردن فهل ستتسع السجون لاعداد الامهات المهملات ... فعلاً امهات آخر زمن!

اغتصـاب



وجه مواطن طلياني موقوف في احد سجون ميلانو بتهمة الاغتصاب رسالة الى النيابة اقترح فيها ان يخضع لعملية جراحية بأمر المحكمة ليفقد قدراته الجنسية وقدرته على الاخصاب ، وذلك في محاولة منه لاقناع الناس بانه بريء من تهمة الاغتصاب؟

ويبدو ان اقتراحه والذي ذيله بقوله . «ارجوكم .... ولا تحكموني» قد لقي رواجاً وتاييداً في اوساط السجناء، حيث ابدى ما يزيد على العشرين سجيناً بنفس التهمة رغبتهم بهذا المصير على البقاء في السجن لسنوات طويلة.

للعلم فقد استشهد هذا الطلياني بأحد القوانين الاميركية، والذي يتم بموجبه تخيير المدانين بالعنف الجنسي والاغتصاب اذا كان يرغب بنيل حريته مقابل فقده لقدراته الجنسية .. الى الابد . لا تعليق

كل واشبع



حادث دهس بالبندورة

المقادير

- سيارة سرفيس
- سائق ازعر
- دناديش
- (٥) مرايا
(٣) بنات
- شريط كاسيت (هو يدا لك)
(٤) سماعات
- عربة بندورة
- بائع (بايعها)

الطريقة

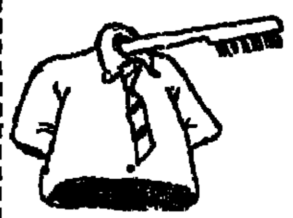
احضر سائقاً عريقاً بالزعرنة وفنونها، وقم بتشغيله على سيارة سرفيس عمومي ، ثم قم باعطاء السائق مجموعة من الدناديش (لعب، مسابح، صور مطربات نص كم، صور السائق بأوضاع وأماكن مختلفة، وغيرها) واجعله يقوم بتعليقها فوق وحول التابلو والزجاج الامامي، وتأكد ان لا يبقى امامه سوى مجال صغير جداً للرؤية

بعد ذلك اعط السائق (٥) مرايا واجعله يثبتها في اماكن تمكنه من رؤية الجالس في الخلف من رأسه وحتى اخمص قدميه، وعندما يتم لك ذلك اطلب منه ان يقتنص ثلاث فتيات من الشارع ليقوم بنقلهن وتأكد من انه لن يخطئ ويقل عجوزاً او رجلاً كهلاً.

والآن نكون قد وصلنا الى نهاية الوصفة ، ولا ينقصنا سوى شريط كاسيت نضعه في المسجل ليغني لنا (هويدا هويدا لك ، ياهويدا هويدا لي) بأعلى ما يمكن عبر السماعات الاربعة التي نكون قد اعددتها من قبل ، وكذلك ينقصنا ان نضع عربة بندورة وسط الشارع وخلفها بائع (بايعها) برأس مالها وواثق تماماً ان الشارع العام هو ورثة خلفها المرحوم والده له

وحتى تكتمل الحكاية - حكاية وجبتنا - اخلط المقادير جيداً وباقصى سرعة ممكنة ودع السائق الازعر «يبحبص» براحته على البنات الجالسات في الخلف عبر المرايا المخصصة لذلك ، واخلط واخلط واخلط ولا تتوقف الا عندما تسمع صوت ارتطام قوي وترى حبات البندورة تتطاير في الفضاء لاحقة بالبائع الذي يكون قد سبقها في رحلة الى المريخ . وبهذا نكون قد حصلت على حادث دهس بالبندورة ، وصحتين وعافية

فرشاة اسنان

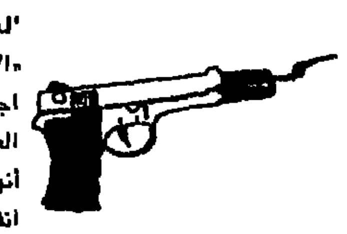


في بعض دول العالم الثالث لا يجرؤ المواطن على فتح فمه سوى عند طبيب الأسنان. غير انهم في دول مثل بريطانيا لا يكتفون بمجرد فتح افواههم بل عنى أن اطباءهم يضطرون احياناً الى فتح البطون لاخراج فراشي الاسنان منها.

وهذا ما حدث بالفعل مع المواطن اللندني (كيفين هانت) (١٧) سنة والذي انتابته نوبة سعال شديدة بينما كان يقوم بتنظيف اسنانه بالفرشاة ، مما ادى الى انزلاقها عبر حلقه الى بطنه ، ولم يمنعه ذلك من التوجه الى عمله وفي آخر النهار اقنعته امه بالتوجه الى الطبيب حيث تم اخراج الفرشاة بعد عملية جراحية.

طبعاً نحن في الاردن لا يبارينا احد في اخراج الاشياء من البطون كالملاحف والمقصات وغيرها...

ليش ؟



بالرغم من اجماع وزراء العدل العرب على خطورة ظاهرة «الارهاب والتطرف» خلال اجتماعات مجلس وزراء العدل العرب المنعقدة في القاهرة إلا أنهم لم يتمكنوا من اقرار مشروع اتفاقية تتعلق بـ «منع الارهاب» !
سؤال بريء : ليش؟!

الجنون فنون

أعرب ما يلي



اسرائيل تريد تفعيل المفاوضات مع دمشق

اسرائيل: زهقنا قد ما اعربناها وما حدا فاهم علينا.
تريد: يعني بدها ولازم يصير وهي فعل قادم مع دينس روس.
تفعيل: بصق بالعامية وهي فعل قرفان وعايف حاله.
على وزن ليل وهي بمعنى تعب وزهق وعاف حاله.
المفاوضات: يعني وجع وما بدها اعراب لأنه الجميع بتألم.
مع: فعل مفعول مستتر وهو مصيبة جديدة على رؤوس العرب النشامى.
فعل قادم قريب اذا مش اليوم بكرة والله يجيب العواقب سليمة.
فعل مشاركة بخرب البيت والله يستر.
واضحة جداً وما بدها اعراب والدم دم الشهداء لهم الجنة والله يغضب علينا.
دمشق: مأخوذة من شق الانفس وهي فعل تخريب على القواعد السياسية وشقونا الله يشقهم.

أغنية الاسبوع



دوس ما انتي دايس يا شوفير
وصل العرايس يا لا لا لا
***
ادعس بجنيه ع البنزين
توصل هالصبية وهالحلوين
تنساش الوصية يا مسكين
اولادك «ذرية» يا لا لا لا
***
بدهم ترجع سالم مش محروق
لا تشد العزايم وانت تسوق
اذكر الله الدايم كلك ذوق
ما تشوف الهزايم يا لا لا لا
***
دوس ما انتي دايس يا شوفير
وصل هالعرايس يا لا لا لا



سبحان الله
لا يعبد رب معبود إلا الله
عيناي الحلوة زرقاوان وساحرتان
وجبيني تكبيرة ...
ورموشي سجادة ...
انا بعض من هذي الدنيا
انا جزء من عمر احياء
ذرني يا عاشق «في حالي»
فغدا لا يبقى غير الله
لا يبقى غير الجسد الناشف
في روض مقيات ذكراه
لكني سوف اعيش شبابي
واناغي ...

أبو السعيد



ما ان انتهت نشرة اخبار ... من مكانه واخذ ... ودخلت ام السعيد عليه ... تستطلع الامر.

ام السعيد: خير انشاء الله يا بعلي مالك بترقص وتتنطوط مثل القرد.
ابو السعيد: قرد يشيلك ما يحطك. ولك انا فرحان ومبسوط، زغردي زغردي مشان تكمل السحجة.
ام السعيد: بدك اياني ازغرد مشان الم الجيران علينا.
ابو السعيد: ولك خليهم يلتموا يا طرمه مشان يعرفوا.
ام السعيد: ايش بدك اياهم يعرفوا، ولك هو في اشي بعده مش معروف.
ابو السعيد: ولك شلون بدي افهمك وانت طول عمرك ما عرفت شو هي السياسة.
ام السعيد: سياسة ولا خياسة قوللي شو مالك بلكي اقتنعتني مشان ازغرد.
ابو السعيد: مش الامين زروال نجح بالانتخابات وطعج المعارضة.
ام السعيد: طعج مين؟ ولك شو يعني معارضه.
ابو السعيد: الله لا يجبرك، ولك مهو صار في الجزائر انتخابات للرئيس وترشح اربعة وفاز زروال.
ام السعيد: شو جابت الغايه لأنها ماكلهم بينجحوا ويجيبو «٩٩».
ابو السعيد: ولك هالمرة زبطت وما جاب «٩٩».
ام السعيد: لعاد شلون نجح بدون «٩٩».
ابو السعيد: والله نجح وجاب بس «٦١» يعني مقبول.
ام السعيد: بالك يقبلوه ومعدله كمقبول؟
ابو السعيد: الله يلعن عقلك ولك مو بده يروح عالجامعة، المهم انه جاب اكثر من اللي ترشحوا معه وخلص.
ام السعيد: الدنيا آخر وقت رئيس عربي وينجح بـ «٦١» معقول يا ناس!
ابو السعيد: معقول ونص ولا كيف لعاد ما هاي هي الديمقراطية وكمان لا تنسي انه هذا الزلمة اول رئيس جزائري يختاره الناس هناك.
ام السعيد: والله... هاي شغلة جديدة.
ابو السعيد: ولك انا فرحان مشان هيك بلكي الناس بتغار وبتستحي بعد هيك مشان نصير مثل خلق الله المتحضرين.
ام السعيد: وانت شو دخلك باهالسوالف.
ابو السعيد: دخلني ونص وبدي كل الرؤساء يترشحوا بالاول ويخلوا الناس تنتخبهم.
ام السعيد: صلي عالنبي وبلاش تحكي هالحكي برات البيت.
ابو السعيد: الله يخرب بيتك ولك مو أنا مجنون مشان احكي هالحكي حيله بيله.
ام السعيد: تتعشى؟
ابو السعيد: الله يسد نفسك، بعد ما خوفتيني ظل إلي نفس آكل.
ام السعيد: بتوفر.
ابو السعيد: الله يوفر عظامك، قبي من خلقتي خليني افكر بالسياسة العربية، ولا اقلك: افرشيلي مشان انام.

اسبوع الاثارة في الدوري

اهداف غزيرة - احتجاج على التحكيم ... وزحمة في الصدارة

■ لم يخل الاسبوع التاسع من الدوري الكروي لاندية الدرجة الممتازة من المفارقات العديدة.. والاثارة والتقلب في النتائج والاهداف الغزيرة التي بلغت (٢٥) هدفاً وهي اعلى نسبة تسجيل حتى الان.. ورافق مباريات الدوري احتجاجات عنيفة على التحكيم الذي لم يرض الجمهور على المدرجات فهتف ضد الحكام ... ولا اللاعبين داخل الملعب الذين حاولوا الاعتداء على البعض منهم لولا تدخل رجال الامن.. "

واذا كان فريق الحسين قد حافظ على مركز الصدارة الا ان فريق الرمثا بفوزه الهام على الفيصلي قفز ليشارك الحسين الصدارة برصيد (١٨) نقطة لكل منهما وفي نفس الوقت ابعد الفيصلي عن المنافسة بل ان خسارة الاخير دفعته خطوات الى الخلف وجعلته يحتل مركزاً لا يتناسب مع عراقة الازرق المنافس دوماً على القمة ...!!

زحمة في القمة ... وصراع في القاع

رغم ان رحلة الذهاب من الدوري لم يتبق على نهايتها سوى اسبوعين الا أن ملامح المنافسة على قمة الدوري لم تتضح بعد بسبب تذبذب مستوى الفرق وتقلب نتائجها التي تأتي لصلحة بعضها فيبقى الفارق في النقاط متقارباً دون ان يتمكن اي فريق من الانفراد بالقمة لوحده وهو ما حصل في الاسبوع الماضي الذي ازداد فيه عدد الفرق المتنافسة على القمة بحيث اصبح الفارق في النقاط بينها ضئيلاً يمكن تقليصه بفوز او توسيعه بخسارة.

هذا عن فرق القمة، اما عن فرق القاع فقد اختصر فريق الرصيفة الطريق وبدأ يحزم امتعته مبكراً للعودة من حيث اتى الى الدرجة الاولى وهو الفريق الذي خسر جميع مبارياته وليس هذا هو المهم لكن يبدو ان طموح الرصيفة كان ينصب على الصعود فقط للعب مع الكبار دون ان يكون لهم طموح مشروع بالاحتفاظ بمقعدهم او المنافسة على مراكز المقدمة... ومباراتهم الاخيرة امام الاهلي خير شاهد واكبر دليل على ان وجود (١٢) فريقاً في الدوري الممتاز امر يحتاج الى اعادة نظر لان «فريقاً» دون المستوى الممتاز فعلاً ... يخسر بفارق كبير من الاهداف لا يمكن ان يساهم في تطور كرة القدم الاردنية ... بل انه يزيد من (طول) الموسم الكروي على حساب رعاية المنتخبات الوطنية !!!

اما فريق الجليل فقد تجمد رصيده عند النقطة (٤) وبات مهدداً بمرافقة الرصيفة للعودة مع الفارق ... في الاداء فلاعبو الجليل يجتهدون حسب امكاناتهم وهدفهم اثبات وجودهم واللعب برجولة دون ان تؤثر فيهم الخسارة...!

سحاب هو الفريق الثالث المهدد بالهبوط لا زال محتفظاً بهواية التعادل التي كررها للمرة السابعة دون ان يتمكن من تحقيق اي فوز ... بل ان موقفه ازداد حرجاً بعد خروج ثلاثة من ابرز لاعبيه بالبطاقة الحمراء في مباراتهم الاخيرة امام الجزيرة والتي قد تبعدهم عن لقاءات الفريق القادمة وهو الأمر المرهون بتقرير حكم المباراة ... ابو خديجة ...!!

نتائج ... ومفارقات

لم يتمكن فريق الوحدات من المحافظة على فوزه بهدفين نظيفين امام فريق [illegible] سجلهما جهاد وجمال [illegible] ان يوسف عبيدات [illegible] الجزاء التي احتج عليها [illegible] كثيراً ... لكن [illegible] الخضر الذين اعتبروا [illegible] مضمونة اعطت [illegible] الافضلية وخصوصاً [illegible] الثاني الذين امتدوا [illegible] برهومه واستطاعوا بهدفين من قدم سليمان محمود وابراهيم عبيدات تعديل النتيجة وسط ذهول جمهور الوحدات الذي شعر بأن الفوز طار من ايديهم بلمح البصر..!!



الرمثا ابعد الفيصلي وشارك الصدارة

بنفس النتيجة كان تعادل الحسين مع البقعة رغم ان الاخير تقدم في الشوط الثاني بهدفين سجلهما يوسف والدقس ... مقابل هدف مازن عنبر لكن عارف حسين انقذ فريقه بهدف التعادل الذي وان حافظ للفريق على الصدارة الا انه حرمه من الانفراد بالقمة..!

صحوة الاهلي الذي يمر بمرحلة انعدام وزن جاءت على حساب الرصيفة الذي يملك فريقاً لا يستحق اللعب في الممتاز فكانت فرصة لمهاجمي الاهلي بنصب سيرك من الاهداف بلغت (ثمانية) احرز منها خليل فطافطة ثلاثة ونارت هدفين وهدف لاحمد خليل وحمدي وشتيان ... ليتقدم الابيض خطوة بسيطة للأمام ..!

ويبدو ان مدرب الجزيرة (الاسدي) لا يعرف ان فريق سحاب يملك لاعباً واحداً هو (رأسمال) الفريق اذا تمكن اي مدرب من الغاء خطورته عن طريق لاعب (مساك) شل حركة الفريق، هذا اللاعب اسمه (الأشهب) ... وهذا الاخير (اخذ) راحته دون ان يفطن المدرب لرقابته... !

فرغم ان الاحمر فرض سيطرة شبه تامة على مباراته امام سحاب فسجل هدف التقدم من ركلة جزاء تسبب بها وسجل منها «مراد حسن» الا ان الاشهب بتحركاته المستمرة (دب) الرعب في قلوب مدافعي الجزيرة فسجل هدفاً وصنع الثاني واضاع اهدافاً عديدة وقف لها الرفاعي ببراعة قبل ان يسجل العائد بلوز احمد راشد هدف التعادل ... ليضيع الجزيرة فوزاً كان بمتناولهم خصوصاً وان سحاب لعب بعشرة لاعبين ابتداء من منتصف الشوط الاول ثم بثمانية لاعبين بعد ان طرد الحكم عبد القادر والاشهب ومحمد عودة لاحتجاجهم على قراراته...!!

خطوة مهمة خطاها الرمثا بفوزه الثير على الفيصلي بهدفين سجلهما لبابنه والدرور مقابل هدف الفيصلي سجله العوضات هذا الفوز نقل الرمثا للقمة متساوياً مع الحسين وزاد من جراح الفيصلي الذي ابتعد عن المقدمة...!

في المقابل نجح القادسية في العودة الى المركز الثالث بعد فوزه على الجليل بهدفين سجلهما ايهاب ومازن.

ومن المقرر ان تكون قد انطلقت ظهر يوم الاحد مباريات الاسبوع العاشر وتستكمل اللقاءات اليوم الاثنين حيث يلتقي في اربد كفرسوم والجليل .. وفي عمان يلتقي الجزيرة مع القادسية وتختتم لقاءات الاسبوع العاشر يوم الثلاثاء حيث يلتقي الفيصلي مع الرصيفة وفي اربد يلتقي الرمثا مع سحاب.

من ينقذ ... التحكيم..؟!

■ من ينكر ان التحكيم يمر بظروف غير طبيعية في الوقت الحالي ؟ واكبر دليل ان اي مباراة في الدوري لا يمكن ان تسير دون اعتراض اللاعبين على قرارات الحكام يتبعها حالات عديدة من الانذارات والطرد تنتهي بهتافات بذيئة بحق الحكام تنطلق من المدرجات ... حدث هذا في الاسبوع الماضي بشكل ملفت ...!

قد يعود السبب لدخول مباريات الدوري مرحلة حاسمة تزداد معها اهمية النقطة وبالتالي يزداد الشد العصبي لدى اللاعبين الذين لا يتمكنون من السيطرة على اعصابهم وضبط انفعالاتهم..

لكن .. هل نكتفي بهذا التبرير ... ونغمض اعيننا على اسباب اخرى جوهرية مجتمعة اوصلت التحكيم الى الوضع الذي عليه الان...؟!

مثلاً لجنة الحكام المركزية تتحمل مسؤولية هذا الوضع بعدما اشيع في الاوساط الرياضية انها اتبعت اسلوب الانتقام وتصفية الحسابات مع حكامها وتستذكر هذه الاوساط الطريقة التي اتبعتها بابعاد ابرز حكامنا «حمام مقيدات» الذي هجر الساحة وانتقل ليثبت وجوده في لبنان ..!! رغم ان جمهورنا لا يمكن أن ينسى الناجحين والدليل ان الهتافات لجماهير معظم الاندية لا زالت تطالب بوجوده على الرغم من ابتعاده مكرهاً ..!!

ثم اصرار اللجنة على المضي قدماً في سياسة «التاديب» «كما يطلق عليها بعض الرياضيين» لكل من خرج عن طوعها وهو ما اثبتته بالترشيحات الاخيرة التي استبعدت فيها مجموعة من الحكام الذين نفذوا (الاضراب) المعروف ...! ثم عادت واضافت بعض الاسماء (المدعومة) من بعض الشخصيات المعروفة...! والسؤال .. اذا كانت اللجنة مقتنعة بأن هذه الاسماء التي ابعدتها لا تصلح للترشيح الدولي فلماذا قبلت ان لا تكون ذات قرارات قطعية لان الحكم الفاشل محلياً من الافضل ان نبقيه في ملاعبنا حتى لا يجلب لنا السمعة السيئة في الخارج...!

الامر الآخر اعتماد اللجنة على اسماء معينة لقيادة معظم المباريات وترك اللقاءات غير المهمة لباقي الحكام .. هذا الوضع لم يسهم باتساع قاعدة التحكيم التي بقيت تعتمد على حكام لا يتجاوز عددهم اصابع اليد الواحدة مما جعل الجمهور يتنبأ بحكم مباراة فريقه بكل سهولة وبدون اي عناء...!! ورافق هذا الكثير من الشكوك وعلامات الاستفهام جراء التكرار المتعمد لبعض الحكام لقيادة مباريات فرق بعينها ...! ادى هذا الى احتجاج معظم الاندية والطلب صراحة من الاتحاد ابعاد بعض الاسماء من قيادة مباريات يكون فريقها طرفاً فيها ...!!

هذا عن اللجنة اما عن الحكام وطبيعة العلاقة التي تربط بعضهم ببعض فحدث ولا حرج انقسام واختلاف بين البعض واجتماعات تعقد في منازل هذا البعض هدفها بالطبع ليس لمناقشة ما استحدث من تعديلات على القانون او الوقوف على بعض الحالات التي تواجههم داخل الملعب ... ولكن هدفها الدس والنميمة على بعضهم وهو ما نسمعه من الحكام انفسهم ... الذين يجاهرون بانتقادهم لبعض من على مقاعد المتفرجين داخل الملعب...!

فكيف يمكن في ظل هذا الوضع ان تنجح مثل هذه العينة من الحكام في تطوير مستواها وقيادة المباريات الى بر الامان .. اذا كان هدف معظم الحكام فرض وجودهم على اكتاف الغير..؟!

مطلوب اذن وقفة صريحة مع الذات واعادة ترتيب بيت الحكام الذي تداعى واصبح آيلاً للانهيار ... فمن يعلق الجرس وينقذ الموقف ...؟!

صنفوا الكابتن



■ اخيراً وبعد انتظار، استقرت اوضاع كابتن فريق امانة عمان احمد عبد الرحمن عبد القادر بعد أن تقرر تصنيفه وهو الموظف في امانة عمان مبروك..

انتهت معاناة «البدوي»



■ مدافع فريق الجزيرة المهذب محمد حمدان «بدوي» عاد مؤخراً من بغداد بعد اجراء عملية جراحية لقدمه تكللت بالنجاح ... ومن المنتظر عودته للملاعب قريباً ويذكر ان تكاليف رحلة العلاج تكفل بها رجل الاعمال العاشق للفانيلة الحمراء عمر العكش..

سلامات..

عبيدات ... انهم يقتلون الدوري..!



محمد عبيدات

■ بعروضه القوية ومستواه المميز وبنخوة ابنائه فرض فريق كفر سوم احترامه واثبت وجوده واحتل بجدارة مركزاً قريباً من الصدارة رغم انه من الفرق الحديثة العهد على الدوري الممتاز التي بالكاد تسعى للمحافظة على مكان لها بين الكبار، هذا الطموح يصطدم بواقع تعيشه معظم انديتنا لكنه يضرب بقوة فرق القرى البعيدة عن العاصمة وهو يتمثل بشح الموارد المالية التي بدونها لا يمكن لفرق الاندية من الوفاء بمتطلبات فرقها الرياضية وهو الأمر الذي ينطبق على نادي كفر سوم الذي كما يقول رئيسه السيد محمد عبيدات يتنادى ابناؤه في كل عام لدعمه عن طريق التبرع بكميات من محصول الرمان والزيتون ليتم بيعه والصرف على فرق النادي التي تمكنت من اثبات وجودها رغم كل الظروف فبالاضافة الى فريق الكرة هناك فرق كرة اليد للرجال والسيدات والتي تلعب ضمن فرق الدرجة الاولى وفريق الريشة الطائرة الذي يحتل المقدمة في الدوري..

وعن مستوى الدوري الكروي يقول عبيدات : بصراحة في ظل هذا المستوى الذي نراه لا يوجد فرق ولا دوري انه اشبه بـ (التخبيص) ...! وزاد الامر سوءاً اصرار اتحاد الكرة على اقامة المباريات في الساعة الثانية والنصف وهو موعد لا يتناسب مع دوام الموظفين فهل يهدف الاتحاد الى قتل الدوري ... ؟! وابعاد الجمهور عن الحضور واضعاف الاندية التي تعتمد على ايراد المباريات ...؟ وهو ما يحصل الان فنادينا تراكمت عليه ديون بلغت (١٤) الف دينار وفي المقابل حصلنا من الاتحاد على مبلغ (١٠٥) دنانير هي حصتنا من بطولة الكاس ولم يحصل على اي مبلغ من بطولة الدوري حتى الان فكيف لنا ان نفي بمتطلبات فرقنا اذا كنا نحتاج لمبلغ (١٨٠٠) دينار ثمن احذية لفريق كرة القدم ؟؟!!!

مثل ... ومعنى

* هل يضرّ السحاب نباح الكلاب يضرب هذا المثل للرجل يترفع عمن هو ادنى منه.



الجار الجنُب

هو الجار البعيد النسب، وقد ذهب الطبري الى ان الجنب هو الغريب البعيد، مسلماً كان أو غير مسلم وقال : ان الجنب في كلام العرب البعيد.

ومنه قيل : اجتنب فلان فلاناً اي ابتعد عنه وتجنبه.



الحديث مع اي مسؤول وهو على رأس عمله يختلف عن الحديث معه بعد تقاعده.. وفي هذه الصفحة سنحاور اسبوعياً مسؤولين سابقين تركوا موقع القرار، من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية.. علماً نقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الآخر من ضيوفنا.. مع تأكيدنا، أن كل الحوارات عفوية، ومحصورة اهدافها في مادة صحفية ممتعة فنرجو ان تنال اعجاب القارئ العزيز اينما كان.

الدكتور عوني البشير وزير التنمية الاجتماعية الاسبق لـ «حوادث الساعة»

استلمت الوزارة وعمري (٣١) سنة

لقاء: [illegible]

لقاؤنا هذا الاسبوع مع طبيب جراح مارس مهنة الطب، الى جانب كونه نائباً ووزيراً، توفي والده وهو في مقتبل العمر، ليتحمل مسؤولية نفسه وعائلته، انه معالي الدكتور عوني البشير وزير التنمية الاجتماعية الاسبق، استضافنا في مكتبه وكان لنا معه هذا الحوار.

*** معالي الدكتور عوني البشير، بداية اطلعنا على هويتك الشخصية؟**

- الدكتور عوني محمد عبد الرحمن البشير، مواليد مدينة السلط عام ١٩٥٦، وسيكون عيد ميلادي التاسع والاربعون في التاسع عشر من هذا الشهر.

*** ماذا عن دراستك والمناصب التي تقلدتها الى هذه اللحظة؟**

- درست حتى الصف الخامس الابتدائي في السلط، وبسبب انتقال والدي للعمل في عمان، فقد تابعت دراستي الثانوية فيها وحصلت على التوجيهية عام ١٩٧٤، ثم التحقت بجامعة القاهرة في مصر لدراسة الطب، حيث حصلت على شهادة الليسانس منها عام ١٩٨١، وانتقلت بعدها لممارسة العمل، وكانت البداية في مستشفيات وزارة الصحة عام ١٩٨١ وفي عام ١٩٨٩ استقلت ورشحت نفسي لانتخابات مجلس النواب الحادي عشر واستطعت ان اكون احد اعضاء المجلس ممثلاً عن السلط وكان لي الشرف في أن امثل الشعب الاردني لمدة «٤» سنوات وفي سنة ١٩٩٤ دخلت الحكومة وبقيت في الوزارة لمدة «٦» شهور، عدت بعدها لخوض الانتخابات النيابية من جديد الا انني لم اوفق في هذه المرة وفي ذلك الوقت كنت اعمل في عيادتي الخاصة بمدينة السلط وقبل حوالي «٨» شهور طلبت مني سمو الاميرة بسمة المعظمة ان اتسلم منصب المدير التنفيذي لصندوق الملكة علياء للعمل التطوعي والاجتماعي.

*** حدثنا عن وضعك الاجتماعي؟**

- متزوج ولدي ولدان وابنتان، زوجتي تعمل طبيبة اسنان، ولها عيادة خاصة في منطقة الاغوار، وتتراوح اعمار اطفالي من سنتين حتى عشر سنوات.

*** يدفعنا فضولنا لمعرفة السبب وراء اختيار زوجتك لمنطقة الاغوار لتفتح فيها عيادتها الخاصة؟**

- في الحقيقة زوجتي اختارت منطقة الاغوار بتوجيه مني بالدرجة الاولى ولأن منطقة الاغوار بحاجة لاطباء اسنان، اما السلط وعمان فيتوفر فيهما اطباء اسنان وتتوفر خدمة طب الاسنان فيها بشكل جيد جداً

*** لنعد قليلاً الى الماضي ونطلب منك ان تحدثنا عن قصة استشهاد والدك في حادث تحطم الطائرة التي كانت تقله والمغفور لها جلالة الملكة علياء.**

- بداية فقد تسلم والدي اكثر من وزارة، ففي عام ١٩٧٠، كان وزير دولة لشؤون رئاسة الوزراء في حكومة المرحوم وصفي التل، وتسلم بعد ذلك وزارة الصحة ثم وزارة المواصلات.

وفي عام ١٩٧٧ وبينما كان على رأس عمله استشهد في حادث سقوط الطائرة التي كانت تقله مع جلالة الملكة علياء، رحمهما الله، وكان عمري حينها «١٩» سنة وكنت لا ازال طالباً في الجامعة وفي السنة الاولى من دراستي.

*** كيف علمت بالنبأ المفجع، وكيف كان وقعه عليك؟**

- كنت في ذلك الوقت برفقة اثنين من اخوتي في زيارة اصدقاء لنا، وكنا جميعاً نستعد لسماع اخبار الاردن في الساعة الحادية عشرة، ولم تذع الاخبار حتى الساعة «١١,١٥» فشعرنا ان شيئاً ما حصل في عمان، صعدنا السيارة وعدنا الى البيت، وبعد قليل حضر الينا الملحق الثقافي وساعدنا في الوصول الى المطار، لنعلم هناك بحادثة سقوط الطائرة، ووفاة جلالة المغفور لها الملكة علياء المعظمة، ومرافقيها ومن بينهم والدي، ووصلنا عمان في حوالي الساعة الثامنة صباحاً.

لقد كان تلقي الخبر صعباً جداً عليّ وانا شاب في مقتبل العمر، شعرت بالمسؤولية تجاه العائلة مع انني لم اكن الاكبر، ولكن فارق السن بيني وبين شقيقي الاكبر كان سنة واحدة فقط، ولكن مشيئة الله عز وجل ارادت ان استمر في الدراسة وان لا اعيش الحياة الطبيعية التي عاشها بقية الشباب، الامر الذي جعلني فيما بعد قادراً على التخطيط لنفسي ولغيري.

*** قام جلالة الملك كما علمنا بزيارة بيتكم وقدم لكم العزاء بنفسه، كيف كان وقع هذا في نفسك؟**

- حضر جلالة الملك الحسين الى بيتنا في اليوم الرابع للحادثة وحضوره اعطانا دفعة الى الامام خاصة وان جلالته كان هو الآخر مصاباً بزوجته الامر الذي منحنا العزيمة على تحمل المصيبة في فقدان المعيل الوحيد للأسرة وهو والدي.

*** لنعد الى الوزارة، لنعرف من كان اول من ابلغك بها؟**

- ابلغني بها دولة الرئيس طاهر المصري، والذي كان قد تم تكليفه بتشكيل الحكومة خلال يومين، فاتصل بي قبل حلف اليمين بثلاث ساعات واخبرني انه تم اختياري لأكون وزيراً للتنمية الاجتماعية.

*** ماذا كنت تفعل عندما ابلغت بالوزارة؟**

- كنت يومها مشغولاً جداً في مزرعتي انكش على شجر التين حيث طلب مني دولة الرئيس ان اتواجد في الديوان الملكي امام جلالة الملك المعظم في تمام الساعة الرابعة والنصف، وكانت الساعة حينها حوالي الثالثة عصراً.

*** ما هو اول عمل قمت به بعد تبليغك بذلك؟**

- قمت بتغيير ملابسي وحلقت ذقني وركبت السيارة متوجهاً الى الديوان الملكي حيث اديت اليمين الدستورية مع بقية الوزراء.

*** ماذا عن شعورك في تلك اللحظة؟**

- شعرت بالمسؤولية التي القيت على عاتقي وحاولت كل جهدي أن اكون على قدر الامانة، والحمد لله انا سعيد بالفترة القصيرة التي قضيتها في الوزارة ولدي احساس بالرضى التام تجاه ذلك.

*** هل كنت تتوقع ان يتم الاتصال بك وان يتم اختيارك كأحد اعضاء الحكومة الجديدة؟**

- لا، انما فوجئت بذلك، فعمري كان «٣١» سنة وخبرتي لم تكتمل بعد، وهو الامر الذي لم يشجعني على عقد الآمال للوصول لمثل هذا الموقع وقد فاجأني دولة طاهر المصري بقراره ان اكون احد اعضاء الوزارة الذين سيساعدونه في حكومته، لاداء مهمته كرئيس للحكومة.

*** كيف يتم اختيار الاشخاص لتمثيل الحكومة البرلمانية في رأيك؟**

- يتم الاختيار ضمن برنامج متفق عليه من قبل الحكومة، بعيداً عن العلاقات الشخصية وهذا البرنامج يكون قابلاً للتطبيق ومتوافقاً مع بلدنا وامكانياته ليتناسب ذلك كله مع الديمقراطية التي نعيشها.

*** اذا طلبنا من معاليكم اختيار حقيبة وزارية في حكومة قيادية على ماذا سيقع اختيارك؟**

- انا اتمنى وزارة الزراعة، او وزارة التنمية الاجتماعية، او وزارة الصحة او السياحة. فهذه الميادين لها ابعاد في حياتي، فالزراعة تعود للبيئة التي عشتها مع ان والدي لم يكن مزارعاً، ولكن جدي كان مزارعاً وكثير من مواقعنا في الاردن هي مواقع سياحية رائدة، بالرغم من اننا لم نضع انفسنا على الخارطة السياحية في الاردن بعد.

*** ماذا كان عملك عندما طلبت منك سمو الاميرة تسلم ادارة صندوق المعونة الوطنية؟**

- كنت طبيباً، وامارس الطب في عيادتي الخاصة في السلط، ومع ان عملي في الصندوق حدد لغاية الثانية بعد الظهر، الا ان طبيعة العمل التنموي الاجتماعي في صندوق الملكة علياء يتطلب اكثر من ذلك، ولا يتوقف عند ساعة معينة، وقد اقتصر عملي في ممارسة الطب في يومين فقط، نهار الجمعة وبعد ظهر يوم الاثنين من كل اسبوع

*** هل كنت تتولى اعمالاً او مهاماً اخرى بعد انتهاء دوام عملك في الوزارة؟**

- في البداية كنت نائباً في مجلس النواب، ووزيراً في مجلس الوزراء، فكان هناك اجتماع في مجلس النواب مرتين كل اسبوع بعد الظهر واجتماع اخر مرتين في الاسبوع في مجلس الوزراء، الى جانب الالتزامات الكثيرة التي تقف حائلاً دون ان يمارس احدنا مشاريع خاصة به.

*** حدثنا عن موقف تعرضت له من قبل مريض في عيادتك اثناء ممارستك مهنة الطب؟**

- في سنة «١٩٨٢»، وفي أحد الايام حضر رجل مع زوجته التي تعرضت لحادث سير، وكانت بحاجة الى دم، فطلبت منه التبرع لزوجته، ففوجئت به يقول لي «ماذا.. هل تريدني ان اهدر دمي في عروق امرأة».

*** معالي الدكتور عوني البشير والواسطة؟**

- انا ضد الواسطة كتوظيف، لانها تكون على حساب حق واموال من قطاع معين سواء كانت مخصصة لمعاقين او لعائلات فقيرة او غير ذلك، لتخصيصها كراتب لموظف جديد، وهذه بالنسبة لي جريمة لا تغتفر. ولم اوظف طوال الستة شهور التي قضيتها في الوزارة ولو واحداً، ولكنني من جهة ثانية، احث على الواسطة كمساعدة لانسان بحاجة لها، على مستوى القروض مثلاً او للاستمرار في حياته، ونحن موجودون لمثل ذلك.

*** لنسرح معاً على حياتك الاجتماعية واخبرنا هل كنت تعرف زوجتك قبل الارتباط بها؟**

- زوجتي كانت تدرس الطب في نفس الجامعة، والتقيت بها صدفة في آخر اسبوع لي قبل التخرج والتقيت بها صدفة مرة اخرى في الاردن حيث كانت في زيارة لأهلها وصار النصيب.

*** كيف كانت اجراءات الخطبة؟**

- اتصلت مع والدها فاعطاني موافقة بشكل مبدئي، الا انه توفي قبل اتمام اي شيء، فرتبت الامر مع اخوتها حيث كان احدهم ويعمل طبيباً لجراحة الاعصاب في جدة في السعودية قد اخبرني انه بصدد تنفيذ ما بدأه والده، وهكذا تمت الخطبة في عام «١٩٨٤»، وكان الزواج في شهر «١٩٨٤/١٠» بعد خطوبة استمرت ثلاثة اشهر.

*** هل تغار زوجتك من سكرتيرتك؟**

- لا، لاعتقادي بوجود ثقة بيني وبينها، والاهم انها طوال الـ «١٢» سنة لزواجنا، لم تشعرني انها تغار او تتألم لأي موقف كان

*** وهل كانت تتضايق من عملك المتواصل في الوزارة؟**

- انا كاتب وكوزير كنت مشغولاً اكثر الوقت، فكان يمر علي اسبوع كامل او ربما عشرة ايام لا اراها خلالها، مع اننا نعيش في نفس البيت، حيث انني كنت اعود من عملي للبيت بعد ان تكون قد نامت واخرج منه حوالي الساعة السابعة وتكون ما تزال نائمة فهي من النوعية التي تضع اعصابها في ماء بارداً

*** هذه التحف التي تملأ مكتبك هل تختارها بنفسك؟ وهل انت من هواة جمع التحف؟**



- كل هذه التحف من صناعة ايدي اردنيات من داخل مراكز صندوق الملكة علياء.

*** تغلب على مكتبك البساطة، لما السر وراء ذلك؟**

- نحن في هذا المركز وكمؤسسة غير حكومية هدفنا خدمة الناس ولا يتحقق ذلك بفخامة مكاتبنا بقدر ما هو الاثر الموجود في الواقع، وهي بسيطة ولكنها عملية.

*** ما هو الطعام الذي تفضله؟**

- محشي ورق العنب.

*** ماذا عن الرياضة التي تمارسها؟**

- السباحة والجري، وامارسها في مسابح المدينة الرياضية، وانا منتسب لها ولكن عملي لا يسمح لي بالذهاب في كثير من الاحيان.

*** ماذا عن تربيتك لاولادك؟**

- هذا الجيل واع ولديه قدرات عالية جداً، فانا اتعامل معهم بكل عقلانية وذكاء، فهم عندما يطرحون علي سؤالاً ما، يصيبونني بالتعب حيث انني ابذل جهداً كبيراً في الاجابة، فهم يسكنون في منطقة ريفية، ويتعاملون مع الواقع بافق واسع، وربما كان سيختلف كثيراً من الجهد فيما لو كانوا يسكنون في منطقة مثل عمان، لكنهم درسوا في عمان، ورأوا الصورة من الجهتين، الصورة البسيطة، والصورة المعقدة لمجتمع آخر.

*** ماذا عن تعامل أبنائك معك؟**

- ابنائي يحترمونني ويقدرونني وينضبطون معي اكثر مما يفعلون مع والدتهم، لان العلاقة بينهم وبين والدتهم مفتوحة اكثر لتواجدها معهم لفترة اطول

*** ما الفرق بين طفولتك وطفولة ابنائك الآن؟ وايهما افضل؟**

- انا عشت طفولة في فترة الخمسينات والستينات حيث كانت محرومة تقريباً من بعض ما يتوفر بشكل كبير لاطفال اليوم، فكنت في طفولتي اصنع سيارة اسلاك، وكرة قماش واطفال اليوم يتعاملون مع الكمبيوتر والالعاب المتطورة، وما حرمت منه ايام طفولتي احاول توفيره لابنائي الآن

*** هل تحب السفر؟**

- بالطبع لا، فانا احب الاردن واحب البقاء فيه واذا حدث وسافرت خارج البلاد، فانني انتظر اللحظة التي اعود بها الى الاردن بفارغ الصبر، من المؤكد ان السفر فيه معارف وخبرة جيدة ولكن لو خيرت بين ان اقوم بمهمة تتطلب السفر او يقوم بها غيري فسأختار البقاء إلا اذا اجبرت على ذلك.

*** ما هي بدايتك مع التدخين؟**

- بدايتي مع التدخين كانت دلعاً وانتهت بالولع، فكنت ادخن سيجارة او اثنتين مجاملة لبعض الاصدقاء واخيراً تعودت عليه، مع العلم انني الوحيد في العائلة الذي يدخن والى الآن لم اتخذ قراراً بتركه.

*** من هو اول من يتذكر عيد ميلادك؟**

- زوجتي لان عيد ميلادي يصادف بعد عيد ميلادها بثلاثة ايام فقط.

*** اذاً عيد ميلادها اليوم، فماذا احضرت لها بهذه المناسبة؟**

- اخذت لها بساطاً منسوجاً بطريقة يدوية وهو من منتوجات صندوق الملكة علياء، واليوم سأدعوها الى العشاء في احد المطاعم التي تم فتحها حديثاً.

*** آخر هدية احضرتها لك، وماذا كانت المناسبة؟**

- خاتم فضة في عيد زواجنا السنة الماضية

*** آخر هدية احضرتها انت لها؟**

- وردة في عيد زواجنا.

*** ماذا عن والدتك، هل تعيش معك في نفس البيت؟**

- انا واخوتي نعيش في بيت واحد، ومع ان كل واحد منا مستقل عن الآخر تماماً، غير ان هناك مضافة واحدة تجمعنا في مكان طعام واحد وشراب واحد، ووالدتي تعيش في هذا البيت الكبير الذي يجمعنا.

*** بعد عودتك من عملك من ترى اولاً والدتك ام زوجتك؟**

- والدتي طبعاً، فأمر عليها يومياً حيث انه لا بد من الالتقاء بها ولو لمرة واحدة في اليوم على الاقل.

*** والدتك، هل هي متعلمة؟**

- انهت والدتي دراستها من دار المعلمات في رام الله، عام «١٩٤٨» وعملت في مهنة التعليم من سنة «١٩٤٨» وحتى «١٩٦٤»، حيث استقالت بعد ذلك وبدأت بممارسة العمل الاجتماعي، فكانت رئيسة احدى الجمعيات النشطة في البلد، وعضواً في مجلس امانة عمان الكبرى وعضو مجلس استشاري، وبعد ان انهيت دراستي الجامعية التحقت والدتي بالجامعة الاردنية لدراسة التمريض، وانهت دراستها عام «١٩٨٤»، حيث سلمها جلالة الملك المعظم الجائزة الاولى، وكان عمرها «٥٢» سنة، والآن هي رئيسة جمعية الطب النفسي

*** موقف محرج حصل مع والدتك وهي في الجامعة؟**

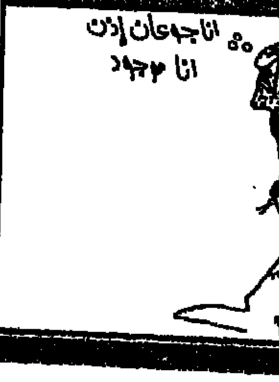
- في اول مرة ذهبت لاحضارها من الجامعة، وجدت ان كل اللواتي يدرسن معها تتراوح اعمارهن بين «١٩» و«٢٠» سنة، مما جعلني اصاب بالاحراج من مناداتها يا والدتي، فقلت لها يا «أم مازن» ولا زلت حتى الآن اناديها «أم مازن» وعندما كانوا يسألونها عني «من هذا ؟» كانت تخبرهن «انني أخوها».

*** شكراً معالي الدكتور عوني البشير؟**

- اهلاً بكم وشكراً.

جسر دامية

جسر بني على نهر الاردن، بناه الظاهر بيبرس، ليكون معبراً لجيوشه التي كانت تخوض معارك مستمرة مع التتار والصليبيين.



كراجات السيارات

كراج السيارات تعبير تستخدمه العامة ويعنون به مكان اصلاح السيارات وكذلك مكان وقوفها

اما ما يطلق على مكان اصلاح السيارات في الفصحى فهو مرأب وهذه الكلمة مشتقة من الفعل رأب يمعنى اصلح.

واما ما يطلق على مكان موقف فهو موقف وقد اشتقت هذه الكلمة من الفعل وقف.



تعيش في غرفة مظلمة منذ (٢٥) عاماً .. ويعيش هو الآخر من جني الحطب من الاحراش.

نسرد تالياً حكاية مواطن ومواطنة كل منهما لا صلة له بالآخر .. يعيشان ضمن ظروف مأساوية، كما هي حكاية الحاج أحمد، والحاجة ام اسماعيل..

القصة الاولى

داخل غرفة مظلمة وباردة جداً في فصل الشتاء، ترقد ام اسماعيل المرأة المسنة على فرشة رقيقة من الاسفنج وهي تجول ببصرها هنا وهناك داخل اركان غرفتها في قرية تابعة لاحدى المحافظات تصغي لتسمع صوت الباب الذي اعتادت ان يطرقه فاعل خير ليعطيها بعض الخبز وبعض الطعام، هكذا تعيش ام اسماعيل في السبعينات من عمرها في تلك الوحدة القاتلة والفراغ الممل بعد ان تقدم بها السن واصبحت وحيدة لا يؤنس وحدتها سوى صوت العصافير وحفيف الاشجار.. هذه الام التي فقدت زوجها منذ (٢٥) عاماً عاشت اماً لاربع بنات وثلاثة أولاد قامت على تربيتهم ورعايتهم على أفضل وجه.

الى ان غادر البنات منزلها متوجهات الى منازل ازواجهن بينما توفي الابناء الثلاثة بعد وفاة والدهم بسنوات قليلة.

كانت البداية عندما عاشت ام اسماعيل يتيمة منذ الصغر حيث توفي والداها وعمرها عامان.. فنشأت وترعرت بكنف جدها لابيها وما ان بلغ عمرها (١٣) سنة حتى تزوجت من قريب لها وعاشت معه حياة فلاحية بسيطة وانجبت (٤) بنات وثلاثة اولاد حيث كانت تعمل بصحبة زوجها في فلاحة الارض وزرع الاشجار وخصوصاً الزيتون..

وقد استمرت حياتها مع زوجها ما يقارب الثلاثين سنة الى ان توفاه الله، وبعد ان اصبحت بناتها قادرات على تحمل المسؤولية تزوجن جميعهن فبقيت ام اسماعيل طريدة الوحدة.. وقد زرنا الحاجة ام اسماعيل في منزلها الذي يتكون من غرفة واحدة فقيرة.. ليس بها أي مقومات للحياة حتى المقبولة منها.

دخلنا الى غرفتها المظلمة والتي تفتقر الى كثير من التجهيزات فوجدنا ام اسماعيل ترقد على فرشتها الرقيقة وعندما عرفناها بأنفسنا قابلتنا بترحاب شديد وطلبت منا الجلوس لتعد لنا الشاي وبعد دقائق معدودة جلست وهي تنظر الينا بعينين ذابلتين وجسم هزيل هده التعب وأبلاه الجوع.. وبدأت تتحدث والدموع تملأ عينيها محاولة حبسها ولكن عبثاً.. وقالت:

لقد عشت مع زوجي على «الحلوه والمره» وانجبنا بنين وبناتاً وبعد وفاة زوجي تزوجوا جميع بناتي اما ابنائي فلم يمهلهم القدر طويلاً حيث توفوا بعد وفاة ابيهم بسنوات قليلة وعندها اصبحت وحيدة اعاني من قساوة الوحدة ومرارة العيش خصوصاً بعد ان حرق منزلي واصبحت بدون مأوى، وبعد ان انهت النيران على كل المنزل خرجت منه لابحث عن مكان آخر، فقام جماعة من أهل الخير ببناء هذه الغرفة الصغيرة لي لتقيني برد الشتاء وحر الصيف واعيش كما ترون فيها منذ فترة بعيدة، بلا أنيس، لأن بناتي بعد ان تزوجن ذهبن مع أزواجهن الى اماكن بعيدة ولم أعد أرى منهن اية واحدة وهكذا بقيت على هذه الحال.

واضافت ام اسماعيل تقول: «انني الآن وبعد ان تقدمت بي السن لم اعد اقوى على الحركة ومعظم وقتي اقضيه في النوم، اما نفقاتي من طعام او شراب فهي من اهل الخير. فكثيراً من المرات امضي اليوم واليومين لا أجد كسرة خبز اسد بها رمقي، واما المشكلة الكبيرة التي اعاني منها الآن فهي المرض الذي اصاب قدمي فلم اعد استطيع المشي وحتى خدمة نفسي غير ان بنات الجيران يقمن بتنظيف الغرفة بين الحين والآخر.

صمتت الحاجة ام اسماعيل قليلاً وتابعت تقول:

– «انني لا انس فضل ذلك الرجل الطيب الذي اعطاني مبلغ (٢٠٠) دينار كمساعدة منه ولكنني لم انفق المبلغ وادخرته لعلاجي ان اشتد علي التعب، وانني ادعو الله له بالخير بالليل والنهار.

سرقت نقودي

تابعت ام اسماعيل سرد قصتها تقول: دوام الحال من المحال، فذات يوم جاءتني فتاة يافعة بحجة انها تريد ان تقوم بتنظيف منزلي، بينما كنت اتناول طعامي المفضل وهو الخبز اليابس مع الماء وهو ما يوجد عندي دائماً لأنني اصبحت غير قادرة على مضغ الطعام بسبب سقوط جميع اسناني، وبالفعل عملت هذه الفتاة على تنظيف الغرفة وبعد ان انتهت ودعتني وانصرفت ولكن هاجساً داخلياً دفعني لاقوم بتفقد الصندوق الذي كنت قد وضعت فيه النقود التي اعطاني اياها ذلك الرجل الطيب، وعندما فتحت الصندوق لم اجد شيئاً.. وبعد ذلك جلست على هذه الفرشة اندب حظي وادعو الله بالفرج وما كان يحزنني انني لا اعرف الفتاة من قبل وحتى شكلها لم اعد اتخيله.

وتضيف قائلة:

لقد نصحني بعض الناس ان اقوم بالذهاب الى التنمية الاجتماعية لعلهم ينظرون الى حالتي بعين العطف ويهبونني مبلغاً بسيطاً يساعدني على هذه الحياة ولكن محاولاتي باءت بالفشل لانني امرأة كبيرة ولا يوجد من يسمع كلامي او يفهم قصتي، وقد ذهبت ايضاً الى وكالة الغوث فلم يقدموا لي أية مساعدة تذكر، فسدت كل الطرق بوجهي وبقيت على هذه الحال انتظر من يقدم لي رغيف الخبز من اهل الخير.



الحاجة ام اسماعيل في منزلها

القصة الثانية

عناية الله وحدها هي التي انقذت احمد محمد عبدالله (٧٠) سنة من موت محقق عندما قامت زوجته بسكب النفط على مدفأة الحطب التي كان يستخدمها بمنزله في بلدة ريمون بجرش في بداية موسم الشتاء لهذا العام، ولهذا المواطن الشيخ قصة تروى..

جمع الحطب

اعتاد الحاج احمد على جمع الحطب ومخلفات الاشجار من الاماكن المحيطة ببلدته من أجل استعمالها كوقود للمدفأة القديمة التي ثبتها بمنزله المتواضع، ولانه غير قادر على شراء المدافىء الحديثة آثر استعمال تلك المدفأة التي تعمل على الحطب، منذ ما يقارب العشرين عاماً، والحاج احمد هذا الشيخ طاعن بالسن ويعيش بصحبة زوجته الثانية بعد ان قام بتطليق زوجته الاولى ولكنه حرم من نعمة الاولاد بعد ان انفق الكثير من المال على العلاج له ولزوجته علماً بأن اوضاعه المادية متدنية جداً.. وهكذا أمضى هذا الرجل حطاباً منذ فترة طويلة، وقد اخبرتنا زوجته الثانية تقول: لقد تعرض زوجي الى حادثي دهس: أولها على الطريق العام الذي يربط عجلون بجرش عندما دهسته سيارة من نوع «بكب» وقد نتج عن الحادث كسور بليغة بقدمه اليمنى وبعد فترة تماثل للشفاء، ولم تقف مأساته عند هذا الحد بل تعدت ذلك ليتعرض مرة اخرى لحادث دهس مشابه نتج عنه اصابة اصابع قدمه اليسرى بالشلل التام. لذلك وقف عاجزاً عن القيام بأي عمل يدر عليه دخلاً يعتاش منه.

حروق

وفي بداية موسم الشتاء الحالي عاد الحاج احمد الى منزله مبكراً بعد عمل يوم شاق وقد احضر معه «حملا» من الحطب جمعه بكده وتعب يده، وعندما دخل الى المنزل وهو يعاني من شدة البرد قامت زوجته، بسكب الكاز على مدفأة الفحم التي يستخدمها من أجل ان تزيد من حرارة البيت مجاراة للوضع الحرج الذي جاء به زوجها.

أقترب احمد من المدفأة وقد وضع كلتا يديه اللتين كانتا ترتجفان من شدة البرد ووجهه على مقربة من فوهة المدفأة، وما هي الا لحظات حتى تفرقع جمر المدفأة وتتناثر عالياً فاحدث حروقاً بليغة بوجهه، فأخذ يصيح بأعلى صوته طالباً النجدة، اما زوجته التي سكنت في مكانها لا تحرك ساكنا من الصدمة فأخذت تراقب ما حل بزوجها ثم بدأت بالصراخ لتحضر إثر سماعه مجموعة من الجيران الذين قاموا بنقل الشيخ الى المستشفى لاسعافه.

حوادث الساعة التقت بالحاج أحمد بمنزله بعد ان تماثل للشفاء ولكن آثار التشوهات كانت مازالت ظاهرة على وجهه المتفخ حيث تحدث الينا قائلاً: «انني اعيش حالة صعبة للغاية فاوضاعي المادية سيئة جداً وامضي طيلة النهار اعمل بجمع الحطب كي ادفىء به منزلي لانني لست قادراً على شراء المحروقات وحتى المدافىء الحديثة، والحادث الذي تعرضت له كاد ان يقتلني لولا ان النار لم تتملكني جيداً، واضاف يقول: انني املك منزلاً صغيراً يقيني برد الشتاء وحرارة الصيف ولكنه تعرض للتصدع وربما الى الانهيار نتيجة توسعة الشارع الرئيسي من قبل البلدية، علماً بأن منزلي يقع على حافة الشارع العام وانني اخاف ان يسقط في اية لحظة لوجود التصدعات والتشققات الكثيرة في جدرانه، وليس لي بيت أخر التجىء اليه واما عن دخلي الشهري فهو لا يتجاوز الثلاثين ديناراً وهي ما



الحاج احمد بعد حادث الحرق الاخير

اسد به رمقي، وقد حاولت ان أجد عملاً وذلك بالتعاون مع وزارة التنمية الاجتماعية التي قدمت لي قرضاً حسناً لعمل بقالة صغيرة برأسمال وقدره (٤٠٠) دينار ولكن المشروع لم يدم طويلاً لعدم توفر رأسمال قوي فخسرت كل شيء.

هذه هي قصة الحاج احمد المأساوية والذي لا يجد ثمناً للدواء لانه غير مؤمن صحياً ويخاف من الايام القادمة.

عزيزي نسوق اليك هذه القصة فتمعن.

ولنا كلمة

هذه هي قصة اثنين من المواطنين يعيشان ظروفاً صعبة، أحببنا أن نسردها اليكم كشخوص حية تعيش بيننا وبين ظهرانينا لمجرد الذكرى..

فان «الذكرى تنفع المؤمنين»!!

بغداد

هي عاصمة الخلافة العباسية، بناها أبو جعفر المنصور ثاني خلفاء بني العباس لتكون عاصمة الملكة وأطلق عليها اسم: دار السلام.

كان الناس في العصر العباسي يعتبرونها واحدة من جنات الارض الاربع آنذاك.

بغداد، الابلة، غوطة دمشق، شعب بوان يخترقها نهر دجلة فيشطرها إلى شطرين:

الرصافة والكرخ.

ظلت منارا للعلم والادب وموئلاً للعلماء والدارسين، حتى غزاها التتار وعاثوا بها قتلاً وتدميراً، حتى أن مكتباتها لم تسلم من ذلك، عبث مزقوا مكتباتها والقوا بمحتوياتها في النهر، فحرموا الانسانية قاطبة من الاستفادة من نفائسها الثمينة والفريدة التي تناولت كل أصناف العلوم والاداب.



السيرة الشعبية

هي مجموعة من القصص تدور حول شخصية بطولية لها في التاريخ ذكر وأثر كبير، وفي السيرة الشعبية تختلط الحقائق التاريخية بالخيال القصصي والمبالغة المفرطة في تضخيم الأفعال والحوادث، ومعظم السير الشعبية في الأدب العربي تعتمد على الشعر، لما جبل عليه العرب في حب الشعر والطرب لسماعه، وكان السير الشعبية في الادب القومي قاصون ومنشدون يتخذون لهم مجالس في الأماكن العامة يتحلق حولهم فيها جمهور المستمعين للانصات وغالباً ما كان يصاحب سردها آلة موسيقية شعبية، من هذه السير الطيبة سيرة بني هلال وسيرة عنترة بن شداد.



هؤلاء ينتظرون على الدور لرؤية الشيخ، والشرطة ضبطته اكثر من مرة، ومزاعم عن:

أطباء من الجن في جبل المنارة!!

كتب حيدر المجالي:

المكان

يتنقل الزائر الى جبل المنارة حي الفلاح «ولأول وهلة ان هناك تجمعاً كبيراً، ربما يكون لعقد مؤتمر كبير او ندوة علمية وذلك لاعداد السيارات التي تقف في الساحة المقابلة للزقاق الكبير، وهناك الكثير من الصبية وهم يحملون بأيديهم زجاجات الماء الصحية ويرددون بأعلى اصواتهم ماء للبيع... ماء للبيع وهم يشيرون لكل زائر لتلك المنطقة بأفضلية بضاعتهم اضافة الى الحشد الكبير من المواطنين على اختلاف اعمارهم، فمنهم الكهل ومنهم الطفل ومنهم الشباب، الذين يشكلون ذلك الزحام الكبير في المنطقة، وتجد ايضاً فئة اخرى اتخذت من اسوار المنازل مقاعد لهم والبعض الاخر يغط في نوم عميق، والحركة الدائبة والمستمرة في ازدياد ملحوظ. كل اولئك ينتظرون بفارغ الصبر دخول المنزل الذي هم يقفون امامه، عداك عن الاعداد الكبيرة الاخرى التي ملأت صحن الدار ومجموعة من غرف البيت، وترى احياناً احدى السيدات المسنات وهي تحمل بين ذراعيها زجاجات الماء وقد ارتسمت على شفتيها ابتسامة أمل كبيرة

هذه.. الصور المتحركة وردت الى ...يدة «حوادث الساعة» من مجموعة من الاشخاص الذين يرتادون ...ك... لنعلم لاحقاً ان ذلك المنزل ما هو الا عيادة طبية غير رسمية يسكنها طفل لم يتجاوز الخامسة عشر من عمره، وهو كما يقال يعالج هؤلاء الناس البسطاء «روحانياً» كما زعم ... مندوبونا توجهوا الى المنطقة لمعرفة كل ملابسات ذلك..

في الداخل

وما ان وصلنا الى ذلك المكان حتى استقبلتنا الحشود الضخمة من الناس والسيارات المزدحمة والتي ملأت الساحة، وبعد معاناة وصلنا الى مدخل البيت والذي يدخل ويخرج منه اعداد كبيرة كل لحظة وفجأة تسنى لنا الدخول لنرى قاعة متوسطة المساحة وقد امتلأت بالزائرين، وهناك غرفة جانبية مزدحمة بالنساء لدرجة انك لا تستطيع الجلوس بشكل طبيعي لشدة الازدحام وفي المقابل غرفة كتب على بابها بعض الايات القرآنية وهي كما علمنا العيادة الخاصة بما يسمى «بالشيخ المزعوم» ففي البداية لم نتمكن من الحديث مع «الشيخ» الطفل لشدة انشغاله بزبائنه ولكننا شاهدنا ومن خلال النافذة المطلة على قاعة الانتظار اكواماً كبيرة من زجاجات الماء الصحية وقد فتحت جميعها، وشاباً يحمل بيده «سكينة» صغيرة يستعملها لفتح اغطية الزجاجات وعلى الجانب الاخر يرقد شيخ بلحية بيضاء على مقعد صغير وهو كما علمنا جد هذا الصبي.

وبعد قليل تمكنا من الحديث معه الا انه اعتذر في تلك اللحظة كي لا يغضب زبائنه ولكنه اخبرنا انه سيحدثنا عن التفاصيل فور تفرغه من «العمل» وفي تلك الاثناء توجهنا الى مجموعة من الزوار لمعرفة ما إذا كانوا بالفعل يؤمنون بذلك الشيخ وكيف يقوم بعملية علاجه.

المواطنون

في البداية تحدث الينا السيد سعود علي «٣٨» سنة والذي قال: احضرت زوجتي الى هنا لانها كانت تعاني من دسك وآلام في المفاصل، وقد وصف لها الشيخ زجاجة ماء يقرأ عليها الجن واخذ منا كشفية «عشرة دنانير» علماً بأنها يئست من مراجعة الاطباء على المستوى الخاص والعام، وقد تحسنت بعد تناولها للماء عن ذي قبل، واضاف يقول: احضرت ايضاً احد اقاربي والذي يعاني من الم في الصمامات علماً بأنه اجرى عملية فتح بالبالون ولكنه لم يشف ابداً، غير ان علاجه عند الشيخ اثمر بفائدة كبيرة...

هكذا قال لنا هذا المواطن الذي وكما يبدو عليه، مؤمن بخزعبلات هذا الصبي.

أما اسماعيل احمد، والذي قدم من الكرك فتحدث الينا قائلاً:

منذ شهرين وانا اراجع الشيخ وانني اعاني من الآم في المعدة بالاضافة الى القرحة والقولون وعندي امراض بالشرايين.. وقد اخذت من الشيخ زجاجتي ماء واشعر بأنني تحسنت كثيراً عن السابق.

واضاف يقول: واليوم جلبت معي زوجتي التي تعاني من دسك وهي موجودة في منزل الشيخ منذ ليلة البارحة لعمل عملية لها بدون جراحة، واعتقد انها ستتحسن عن ذي قبل.

وتحدث شعبان فهد «٢٥» سنة قائلاً: لقد عالجت ابن عمي الذي كان يعاني من ضعف في الشبكية ونظره



امام منزل الشيخ

ضعيف جداً.. فقد اخذ الجلسة الاولى وشرب زجاجة ماء كبيرة وقد تحسن بصره. وانا حضرت اليوم لاني اشعر بالام شديدة في الظهر واتمنى ان القى العلاج المناسب لانني فشلت في علاج نفسي بالمستشفيات، وها انا انتظر دوري.

اما عامر محمد «٤٠» سنة، الذي جاء من الكرك فقال: عالجت زوجتي وابني وهما يعانيان من الصداع بالنسبة لزوجتي – وفتحة بالمثانة لابني وقد تحسنت زوجتي كثيرا اما ابني فإنه لم يتحسن الا قليلا.

وقال عبد الكريم نزال «٣٠» عاماً سمعت عن ذلك الشيخ وحضرت الى هنا كي استشيره بمرض والدي الذي اصابته «جلطة» على دماغه وقد طلب مني الحضور...

آراء اخرى

وتحدث شخص أخر رفض ذكر اسمه قائلاً. ان الذي يجري هنا هو عملية استغلال للناس البسطاء وهي نصب من الدرجة الاولى، وخلال استماعي الى معظم الحالات لاحظت ان الغالبية العظمى يعانون من مرض نفسي ليس إلا واغلب مشاكلهم المرضية هي الام في المعدة ودسك واعصاب وهي بمجموعها تشكل عوامل نفسية لدى الكثيرين، وانني أسف على هؤلاء الناس الضعفاء الذين قد حضروا من اماكن بعيدة لتلقي العلاج معتقدين ان ما اصابهم سيزول حتما...

اما الطفل اياد باسم «١٥» سنة والذي كان يعاني من التهابات في المجاري التنفسية وضيق في التنفس ذهب الى ذلك الشيخ الذي اعطاه مجموعة من زجاجات الماء وقال انني لم استفد مطلقاً بل زاد الامر عندي سوءاً.

واخبرنا رعد علي صبحي «١٧» سنة الذي كان زميلاً للشيخ محمد بالمدرسة قائلاً. انني لا أؤمن به ابداً والناس «مغفلون» صدقوا تلك الاشاعة وبدأوا يترددون عليه من كل مكان واحياناً تجد امام منزله المئات وهو يتقاضى مبالغ طائلة كل يوم، واعرفه حق المعرفة وبالنسبة للوضع الذي هو فيه فقد فوجئت به تماماً لانني على معرفة سابقة به بعد أن انهى المدرسة فجأة.

– وقال لنا شاب آخر يدعى محمد حلمي (١٧ سنة) وهو من زملائه انني اعرف محمد ولا أعتقد بأن الذي يقوم به صحيح ولكن الناس البسطاء يركضون وراء سراب وكثير منهم حضروا اليه ليصف لهم الدواء ولكن بدون نتائج.

وأما مازن محمود (٢٠ سنة) فقال لقد احضرت خالي الى الشيخ محمد اذا كان بالفعل شيخاً وكان يعاني من السرطان ولكنه لم يلبث ان توفي بعد شهرين من علاجه.



جموع كبيرة من المراجعين

الصبي يتحدث

هذه بعض الآراء التي قمنا بتسجيلها وبعد أن انتهينا من هذه اللقاءات خرج الينا الشيخ محمد ليخبرنا عن العمل الذي يقوم به قائلاً: «ان العلاج عبارة عن قدرة رب العالمين وقد اعتمدت الماء في ذلك لأنها هي العلاج وهناك دواء يوضع في الزجاجة لا استطيع البوح به بقدرة الله وهو ما يشفي الناس بقدرة الله واضاف يقول «انني اسأل المريض عن الأمراض التي يشكو منها وبعد التشخيص اعطيه العلاج وهو الماء، وعن زجاجات الماء التي يحملها كل مراجعيه قال: «انهم هم الذين يحضرون هذه الزجاجات من الخارج وانا فقط اقرأ عليها القرآن واجري العمليات من دون جراحة للحالات المستعصية مثل، السرطان، والقلب، والدسك والعقم وغيرها .. وتكون الطريقة بأن أجعل المريض ينام قليلا ودون ان افعل له شيئا تجري العملية وربما اخرج من الغرفة كلها، واما عن الاوقات التي يخلد فيها للراحة فهي كما يقول «يوم الخميس والجمعة من كثرة المرضى الذين يريدون المنزل وهذا ليس بيدي لأنني لم ادع احداً الى زيارتي».

وزعم محمد انه سبق وعالج اطباء قدموا اليه، ويتردد على منزله مراجعون من كافة الدول العربية والمحافظات الأردنية.

وخلال حديثنا اليه بادره رجل متوسط العمر قائلاً «انا حضرت اليك من منطقة بعيدة اذا عرفت ما اعاني منه فانك صادق وان لم تعرف فانك غير صادق .. »

ليدور حوار بينهما ونحن نراقب .. ولدى سؤالنا له عن مبلغ العشرة دنانير التي يتقاضاها قال: «نعم، اتقاضى هذا المبلغ بدل كشفية ليس إلا».

الشرطة

وقد علمت حوادث الساعة أن رجال الأمن القوا القبض على محمد اكثر من مرة وكان يستشهد بالحالات التي قام بعلاجها، واحدى المرات اوقف لمدة اسبوع ولم يمض في النظارة سوى (٣) ايام

وهكذا، كان الشيخ المزعوم يعالج مرضاه منذ ما يقارب العامين، وهو يتقاضى عشرة دنانير عن كل زجاجة ماء، يبيعها بمعاونة والده وجده الذين يهيئون له المكان واننا اذ نضع هذه القضية الحساسة امام قارئنا العزيز لنبصره بالحقيقة وندعو من خلال هذا المنبر الى مراقبة مثل هؤلاء، لتخليص المجتمع منهم ضمن القانون.



يصطفون على الدور



بعض المراجعين

عباس محمود العقاد

شاعر وأديب مصري له كتب معروفة بالعبقريات مثل عبقرية محمد – عبقرية عمر – عبقرية خالد – الخ ..

كما صدر له عشرة دواوين شعرية – يقظة الصباح – وهج الظهيرة – أشباح الاصيل – اشجان الليل – هدية الكروان – عابر سبيل – أعاصير مغرب – بعد الاعاصير – وحي الاربعين – ما بعد البعد.

وقد صدرت هذه الدواوين العشرة في مجلدين.



سيرة عنترة بن شداد

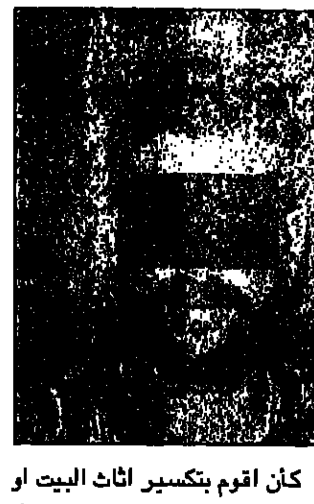
– تتحدث هذه السيرة عن عنترة بن شداد العبسي الفارس العربي المشهور، وصاحب المعلقة الشعرية المعروفة وصاحب قصة الحب الاسطورية لابنة عمه عبلة، وتروي بطولات واحداث لها ظل من التاريخ واثر من الواقع، الا أنها احيطت باطار من الخيال المحلق مما اتصفت به السيرة الشعبية بشكل عام.



عاجل جداً الى المعنيين

هذا المواطن يهدد بارتكاب جريمة

الانحراف نحو الادمان كما هو معروف يؤدي الى كوارث وويلات ضحاياها الملايين حيث يلجأ البعض الى المخدرات والكحول بانواعها للهروب من الواقع كما يزعم والانخراط مع فئات معينة يتعاطون هذا السم القاتل الذي غالباً ما يؤدي الى جرائم وجد مرتكبوها انفسهم متورطين في متاهات معقدة يصعب عليهم الخروج منها بعدما يستفحل الداء في دمائهم ولعل هذا المواطن اللذي نحن بصدد سرد حكايته لكم لتكون عبرة لكل من يعتبر. هو احد هؤلاء اذ بدأ حياته بالادمان على الكحول وما لبث ان تطور الامر لديه ليسلك طريق المخدرات معرضاً نفسه وشبابه للخطر ولكنه يبحث الآن عن الحل «السريع» لمشكلته بعدما اصبح منبوذاً من قبل الجميع وهو في مقتبل العمر، جاءنا الى مقر الجريدة ليسرد إلينا قصته المأساوية عبر سنوات الضياع التي عاشها..



جلس على الكرسي وهو يرجف ويرتعد، لا من شدة البرد او الخوف بل نتيجة ما خلفه هذا السم الزعاف في دمه واعصابه، كان ينظر الينا بعينين جاحظتين متحجرتين وقد غارتا الى الداخل وبادرنا قائلاً: لم ارد ان انشر قصتي من اجل ان احاسب على عمل خاطيء ارتكبته، بل من اجل ان اجد الدواء الشافي الذي اتمنى ان ينتشلني من مغبة ما انا فيه.

وبيده المرتعشة تناول علبة السجائر واشعل سيجارة مستعداً للحديث عن الاوضاع التي ادت به الى هذا المصير المؤلم.

البداية

يقول: عشت داخل عائلة بسيطة ومحافظة، وكانت ميولي منذ الصغر هي احتراف مهنة اكسب منها لقمة عيش كريمة سواء عن طريق المعاهد الحرفية او عن طريق الجامعات الاكاديمية، ولا انكر بأن حياتي ابتدأت كحياة اي طفل نشأ وترعرع بين اهله واخوته.

درست المرحلة الاعدادية كباقي اخوتي وبعدها تحقق حلمي ودخلت الى معهد مهني وتعلمت مهنة الميكانيك وتخرجت بدبلوم مهني، لأنطلق الى الحياة العملية كما تمنيت، وكنت حين ذاك لم اتجاوز الثامنة عشرة، وبعد ان انهيت خدمة العلم قررت السفر الى العراق، وقبل سفري كنت قد بدأت اتجه الي شرب الكحول ولكن بكميات بسيطة واحياناً رغماً عني عندما يطلب مني صديق ذلك.

الادمان

واضاف يقول:-

وبعد ان وصلت الى العراق بدأت ابحث عن فرصة عمل مناسبة لأنني شعرت بان فرصتي ستكون في ذلك البلد، وبتوفيق من الله وجدت ما كنت اسعى اليه فعملت في احدى الكراجات، وكان دخلي لا بأس به ونظراً لاحوالي المادية الجيدة فقد بدأت اتناول الكحول بنهم شديد الى ان وصلت الحال بي لعدم قدرتي على الاقلاع عنه، وما من يوم الا واشرب فيه الخمر، فكنت انفق كل ما اجمعه من مال على الملاهي والخمارات، فشعرت بأنني أصبحت مدمناً ولا يمكن لي الاستغناء عن الشرب ابداً، وخلال تواجدي في العراق، كنت اقوم بزيارات خاطفة الى الاردن لا تتجاوز الشهر ومن ثم اعود من حيث اتيت واما حالتي فهي بتدهور مستمر لانني بدأت اهمل في عملي وقد طردت منه وعملت في مواقع اخرى وطردت منها ايضاً وكل ذلك سببه «المشروب»، ولم تقف الحال عن هذا الحد بل تطورت الى المخدرات لأنني وجدت بأن المشروبات لم تعد تكفي احتياجاتي، فلجأت الى شراء الحبوب المخدرة مثل «الارتين، والصليباء» وغيرها من تلك الانواع.

توقف عن الحديث فجأة وراح يتمتم بكلمات «الله يلعنك يا شيطان... الله يلعنك يا شيطان»... ثم تابع حديثه: امضيت في العراق مدة «٨» سنوات دون أن اجمع اي مبلغ يذكر، واخيراً قررت العودة الى الاردن لعلي اجد فرصة عمل مناسبة مع يقيني بانني لن استمر في اي عمل طويلاً بسبب «السم» الذي أتناوله.

في الاردن

وتابع: وما ان وصلت الى عمان حتى بدأت رحلة بحث مكثفة عن عمل، وايجاد فرصة عمل من الامور المعقدة والمستحيلة، رغم شهادتي المهنية واحترافي لها، ولا اريد ان اطيل عليكم فقد وجدت عملاً في احد الكراجات، ولكنني تركته رغماً عني كما توقعت، لانني كنت اترك العمل واذهب لشراء الحبوب او الكحول، وامضي اليوم في حالة سكر كاملة واحياناً فاقداً للوعي، كنت اعرف انني اتجه نحو الخطر والهلاك ولكنني لم استطع منع ذلك لان الادمان اصبح في دمي حتى وصلت بي الحال ان اخبيء «المشروب» تحت الوسادة كي اتناوله عندما افيق من النوم قبل ان اتناول الفطور، والحبوب والمخدرات تحتاج الى نفقات غالية جداً وانا اعاني من حالة مادية صعبة فكنت اقتر على نفسي من الطعام لاشتري ما احتاج اليه من حبوب مخدرة... واذكر ذات مرة انني قمت ببيع «جرة الغاز» لاشتري بثمنها المخدرات... واضاف يقول.. انني في وضع خطر جداً واوضاعي الصحية في تدهور مستمر وقد حاولت الاقلاع عن التعاطي وشرب الخمور ولكنني فشلت فشلاً ذريعاً في ذلك.



الكبد معرض للخطر

كنت دائماً اشعر بالام شديدة عند خاصرتي اليمنى، واحياناً افقد الوعي من شدة الالم، وهذا ما جعلني اقوم بزيارة احد الاطباء الذي اوصاني بالاقلاع فوراً عن المخدرات والكحول والا ستتوقف الكبد عن العمل مما يؤدي الى موتي بشكل مفاجيء او سريع، واستطيع القول ان هذه الحادثة التي تعرضت لها هي التي ايقظت لدي الضمير والعقل محاولاً بذلك البحث عن وسيلة تجعلني اقلع عن تناول هذه السموم، اضافة الى التصرفات الغريبة التي اقوم بها داخل المنزل كأن اقوم بتكسير اثاث البيت او ان اختلق بعض المشاجرات التي لا مبرر لها خصوصاً عندما لا اجد النقود التي ادفعها ثمناً لهذه السموم، علماً بأن والدتي تزودني بالمال بعد ان اقنعها بأنني اريد شراء دواء لي.

منبوذ بين الناس

وتابع يسرد وقد اغرورقت عيناه بالدموع:

«انني الآن اصبحت في سن الثلاثين ولا بيت ولا زوجة او اطفال لي كباقي الناس، وقد طبقت المثل القائل «جنت على نفسها براقش» ولكنني حاولت اكثر من مرة ان اقلع عن تعاطي المخدرات ولكن دون فائدة، وبعد ان امضي عدة ساعات دون تناول اي من هذه الحبوب، اذهب مسرعاً لاشتري ما احتاج اليه ثم اعود الى الوحدة وقد دخلت في عالم غير عالمكم الذي تعيشون فيه، الى ان وصلت الحال بي ان اعود الى المنزل وانا في حالة فقدان كامل للوعي، فأصبحت في نظر الناس شخصاً منبوذاً أو مكروهاً الى حد كبير، وصرت امشي هائماً في الشوارع ابحث عن حل لهذه المشكلة التي اقضت مضجعي لأني بت عاجزاً عن ايجاد الحل المناسب والسريع، حتى اخوتي وأمي اصبحوا ينظرون لي نظرة حقيرة وقد حاولوا اقناعي بإيقاف ما انا فيه الا انني لم استطع ذلك.

طردوني من المستشفى

تنهد تنهيدة حارة وجرع جرعة قوية من السيجارة التي يحملها بين اصابعه المصفرة ثم تابع وصلت الى مرحلة اليأس وقد تمنيت الموت على ان ابقى على حالي هذه وربما ما دفعني للقيام بمراجعة مستشفى الجامعة وقد نصحني احد الاطباء بضرورة مراجعة مستشفى الفحيص، قسم الادمان لان الحكومة افتتحت قسماً خاصاً للمدمنين يعالجون فيه لمدة شهر كمساعدة للحالات المشابهة لحالتي، وبالفعل ذهبت الى المستشفى وامضيت به مدة عشرة ايام الا انهم وبمناسبة العيد طلبوا مني الخروج دون ان يكتمل شفائي وبعد اجازة العيد عدت الى المستشفى ثانية ولكنهم اخبروني انهم اغلقوا قسم الادمان، فوجدت نفسي مرة اخرى اواجه المصير المجهول الذي ينتظرني، وها انا اعاني من الوحدة والضياع والمرض الخطير الذي اصاب كبدي دون ان اجد حلاً، علماً بانني لا استطيع الذهاب الى مراكز اخرى للعلاج بسبب ظروفي المادية الصعبة. وتكاليف العلاج الباهظة الثمن، وقد قررت التوبة الى الله والاقلاع عن الادمان ولكنني ابحث عن الحل بعد ان اغلقت بوجهي كل السبل واعتبر نفسي مخطئاً بحق نفسي وبحق هذا المجتمع واتمنى ان اصبح انساناً طبيعياً معافى من هذا الداء الذي ربما سيؤدي بي الى ارتكاب حماقة كبيرة لا تحمد عقباها. وانني ان شاء الله بعد ان تعود حالتي الى طبيعتها سأفكر بالزواج وفتح بيت خاص بي وسأجد فرصة عمل شريفة لانني صاحب مهنة ستوفر علي المعاناة الكبيرة التي اعانيها في البحث عن عمل.

وبعد

هذه قصة شاب مدمن عرف انه يسلك طريقاً خطأ ويريد ان يعود الى صوابه من جديد قبل ان يكون عرضة الى موت محقق.

ترتيب الحروف الهجائية

هناك ثلاث طرق لترتيب الحروف الهجائية العربية هي:

- الترتيب الهجائي او الالفبائي المعروف لدينا والذي يتم ترتيب المعاجم اللغوية بموجبه.
- الترتيب الابجدي: وهذا الترتيب اخذ عن لغات اخرى كالارامية والعبرية وتجمع هذه الحروف في وحدات على النحو التالي: أبجد، هوز، حطي، كلمن، سعفص، قرشت، ثخذ، ضظغ.
- الترتيب الصوتي: ابتكره الخليل بن احمد الذي رتب الحروف حسب مخارجها من اقصى الحلق الى طرف الشفة على النحو التالي:

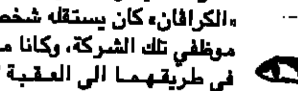
ع، ح، هـ، خ، غ، ق، ك، ج، ش، ض، ص، س، ز، ط، ت، د، ظ، ذ، ث، ر، ل، ن، ف، ب، م، و، ي، أ.



السواك «المسواك»

يؤخذ السواك من فروع وجذور شجر طيب الرائحة هو الاراك، ولقد اثبتت ابحاث العلماء احتواء السواك على مواد مضادة للالتهابات والبكتيريا الضارة، لهذا فقد تم استخلاص مواد فعالة منه لعمل معجون للاسنان.

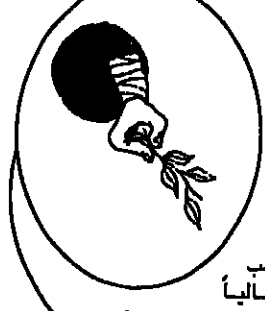
اطلاق نار



تعرض «كرافان» تابع لاحدى الشركات الهندسية لاطلاق نار من قبل مجهولين يوم الخميس (١٠/١٦) اثناء سيره على الطريق الصحراوي متوجهاً الى العقبة، غير أن أحداً لم يصب بأذى.

وتشير المعلومات الى أن «الكرافان» كان يستقله شخصان من موظفي تلك الشركة، وكانا متوجهين في طريقهما الى العقبة لتسليم الكرافان في احد المواقع الذي تسلمت فيه الشركة أحد المقاولات مؤخراً، حيث تم ابلاغ الاجهزة الامنية بالحادث وباشرت تحقيقاتها.

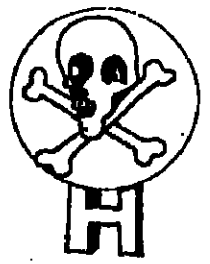
جرحى شيشان



استقبل احد المستشفيات الخاصة يوم الخميس (١٠/١٦) حوالي (١٠) مواطنين قادمين من جمهورية الشيشان الاسلامية.

ويذكر أن لجنة نصرة الشعب الشيشاني في الأردن تتولى حالياً التنسيق مع ادارة هذا المستشفى وغيرها من المستشفيات الأردنية، من اجل تأمين العلاج للمواطنين الشيشان مجاناً.

خطأ طبي



رفع أحد المواطنين قضية ضد مستشفى خاص بعمان، وذلك بعد أن فقد قدرته على الانجاب نتيجة خطأ طبي ارتكب اثناء اجراء احدى العمليات له داخل ذلك المستشفى حسب ما جاء في الشكوى التي تقدم بها.

حيث تبين أن ذلك المواطن كان قد دخل الى المستشفى لاجراء عملية في الخصيتين، ويبدو أن الأدوات التي تمت بها العملية لم تكن معقمة فأصيبت الخصيتان بفيروس عطل وظيفتهما.

حيث يطالب ذلك المواطن بمعاقبة المسؤولين عن «الخطأ الطبي» الذي حصل معه، وتعويضه عن الأضرار الذي لحقت به نتيجة العقم الذي أخذ يعاني منه.

احتكار



وأخيراً تمكن أعضاء الهيئة التدريسية في احدى الجامعات الرسمية من الحصول على تصاريح تخولهم الدخول بسياراتهم الخاصة الى حرم الجامعة، بعد أن كان ذلك حكراً على الرئيس فقط ولمدة تزيد على العامين.

وكان أعضاء هيئة التدريس والطلبة الذين يحضرون بسياراتهم الخاصة الى الجامعة يضطرون للسير مسافة تزيد على الخمسة كيلومترات يومياً للوصول الى مباني الجامعة، وذلك بناء على أوامر من الرئيس الذي حرم عليهم الدخول بسياراتهم واحتكر ذلك الحق على نفسه فقط، وبعد أن ثار الجدل حول هذا الأمر رضخ الرئيس ومنح أعضاء هيئة التدريس تصاريح تمكنهم من الدخول بسياراتهم الى المنطقة المحرمة سابقاً.

قطع يد



ادخل الطفل (ع.أ) (١٥) سنة الى احد المستشفيات الخاصة بالزرقاء يوم الاثنين (١٠/١٣) وذلك على اثر تعرض يده اليمنى للبتر اثناء قيامه بتنظيف احدى الماكنات في المصنع الذي يعمل فيه.

وقد أجريت للطفل عملية جراحية عاجلة في المستشفى تم خلالها اعادة اليد المقطوعة الى مكانها، حيث تكفلت ادارة المصنع بكافة تكاليف العلاج.

وعلمنا من مصدر مطلع ان ادارة المستشفى لم تقم وكما هو معتاد في مثل هذه الحالات بابلاغ الشرطة بحالة الطفل الذي تم اخراجه بعد أقل من اسبوع من العملية. حيث تتم متابعة حالته الآن داخل احدى العيادات الخاصة.

وأكد المصدر ان والد الطفل بصدد رفع قضية ضد ادارة المصنع للمطالبة بالتعويض عن الحادث الذي تعرض له ابنه، وقد قام بالفعل بمراجعة محكمة العمل، لتثبيت حالة اصابة عمل، وهي المرحلة التي تسبق رفع القضية في المحاكم.

حريق في المركزي

شب حريق في الكراج التابع للبنك المركزي يوم السبت (١٠/١٨) غير أن اجهزة الدفاع المدني تمكنت من السيطرة عليه بجهد بسيط، حيث ان الحريق كان صغيراً وهو ناجم عن اشتعال بعض الاخشاب الموجودة داخل الكراج.

نشالة



القت الشرطة في الاسبوع الماضي القبض على فتاة في العشرين من عمرها وذلك على اثر شكوى تقدم بها احد اصحاب محلات النوفوتيه يتهمها فيها بنشل مبلغ (٥٠) ديناراً منه.

وتبين أن النشالة كانت قد تعمدت التحرش بصاحب المحل حتى تتمكن من نشله، وبعد خروجها انتبه الى ان مبلغاً من المال كان بحوزته قد اختفى، فقام على الفور بابلاغ الشرطة التي القت القبض على الفتاة، وتبين انها من صاحبات السوابق في قضايا النشل.

قتلها شقيقها



أقدم شاب (٣٠) سنة على قتل شقيقته المتزوجة في منزلهم بالزرقاء يوم الأربعاء (١٠/١٥)، بأن طعنها بالسكين.

وتبين أن الجريمة وقعت بعد أن نشب خلاف بين الشاب وشقيقته بسبب كثرة شجاراتها مع زوجها وتركها لبيته الى بيت اهلها، حيث فقد الشاب أعصابه في المرة الأخيرة وأقدم على قتلها.

احتفالات مدرسة بنت عدي الثانوية للبنات

احتفلت مدرسة بنت عدي الثانوية للبنات بعيد الميلاد الستين لجلالة الملك الحسين، وقد اشتمل الحفل على عدة فقرات منها الأغاني والدبكات الشعبية والقصائد الشعرية والكلمات التي تشيد بانجازات جلالته.

وفي ختام الحفل، تم توزيع عدد من الجوائز التقديرية على المشاركات وذلك تحت اشراف مديرة المدرسة مريم علي الهباهبة.

نعي

تنعى اسرة العلاقات العامة في جريدة حوادث الساعة بمزيد من الحزن والأسى وفاة

الحاج مصطفى سعيد العواملة

والد السيد حسين العواملة

صاحب مكتب دعسا لتأجير السيارات داعين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا اليه راجعون

توأم ملتصق



ذكرت مصادر - طبية ان احدى السيدات الأردنيات انجبت قبل حوالي الاسبوعين توأماً ملتصقاً في احدى المستشفيات الخاصة بمحافظة اربد.

وذكرت المصادر أن الاطباء يعكفون حالياً على دراسة حالة التوأمين، والتي تعد من الحالات النادرة في الأردن، وذلك للتعرف على امكانية فصلهما خلال عملية جراحية

ويذكر أن الأم تتمتع بصحة جيدة بعد الولادة

سيرة بني هلال الشعبية

- هي قصة شعبية طويلة سردت بالشعر والنثر. تتحدث عن هجرة قبائل عربية قيسية من اليمن الى نجد ثم الى المغرب العربي عن طريق مصر، وكانت رئاسة هذه القبائل لبني هلال لهذا عرفت السيرة بسيرة بني هلال.

وتقسم السيرة الهلالية الى قسمين: الاول يعرف بالريادة حيث كان بطلها ابو زيد الهلالي والثاني يعرف بالتغريبة حيث كان ابطالها: ابو زيد بن رزق وذياب بن غانم.



سيرة الظاهر بيبرس الشعبية

تتحدث هذه السيرة عن سلطان المماليك الظاهر بيبرس، الذي ظهر بجهوده وبعزمه واصراره جميع البلاد العربية من دنس الصليبيين، ووقف سداً منيعاً امام هجمات التتار الوحشية وانتصر عليهم وانهى صولاتهم الى الابد، فردهم على اعقابهم ولم تعد لهم بعدها قائمة.

سار الظاهر بيبرس في الناس سيرة عادلة، فأحبوه ومجدوه بدليل هذه السيرة.





صيد الحوادث

عزيزتي القارئة، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، ومن، هلو، سينما منز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف○○

لانه يغار عليها شوه جسدها

الغيرة امر طبيعي في الحياة الزوجية، ولكن ان تصل الى الايذاء والجريمة، فان الامر يصبح حالة شاذة ومرضية. وما تعرضت له السيدة ليزا ماكفرسون من ايذاء يفوق الخيال، فقد عاشت لحظات من الرعب لا تحدث الا في عالم الخيال والسينما.. فكثيراً ما كانت تقف مرتجفة من الخوف حينما كان يواجهها زوجها موجهاً سهماً من «نشابة» كان يحملها باتجاه رأسها .. وآخر هذه التصرفات استمرت ثلاث ساعات حيث احتجزها كسجينة وطلب منها خلع ملابسها وسحبها نحو الخلف وهو يضحك بشكل هستيري وتبدو ليزا كالذبيحة.

مارك دولر زوجها هو ذلك الرجل الذي احبته ليزا قبل عدة اشهر عندما التقته في ناد ليلي بمدينة ليستر البريطانية، كان في السابعة والعشرين من العمر ويكبرها بعامين فقط ... فقد اعتقدت في البداية ان السعادة تكمن بين ذراعي هذا الرجل الذي يحمل شخصية مزدوجة... لتكتشف في النهاية ان زوجها ذو شخصيتين اذ كان يتخيل في احداها «ليزا» قمة في العفة والاخلاص بينما تسول له نفسه الاخرى انها فاتنة ويظن ان لها علاقات مع رجال آخرين..

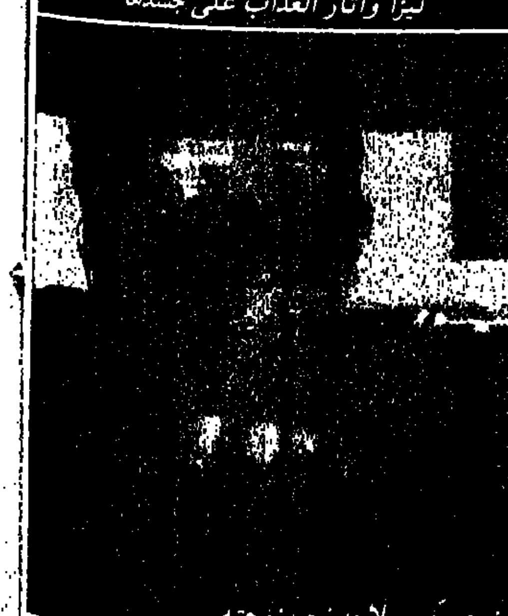
كانت ليزا تعتقد ان حالته ربما تكون عابرة وستزول مع الزمن ولكن مخاوفها ازدادت عندما استمرت معاناتها وخوفها وتعذيبها اليومي المستمر وفي كل مرة كانت تفلت من موت محقق ولطالما حاولت الهروب عدة مرات الا انه كان يلاحقها ويقسم لها ان هذه هي المرة الاخيرة لمعاناتها، مبدياً ندمه واسفه فتعود معه الى المنزل الا انه لا يلبث ان يعود لسيرته الاولى.. فقد تطورت حالته الى نوع من السادية . وكان آخر ما فعله ان ثقب اذنها بجهاز كهربائي ... وكانت كلما حاولت التخلص والهروب منه تفاجأ به يسحبها حيث المكان الذي يريد فتتوسل اليه باكية راجية، بينما هو يضحك بسخرية مقسماً انه سيقوم بتشويه جسدها حتى لا يتزوجها رجل آخر.. وفعلاً وضعها في زاوية الغرفة وأخذ يطلق السهام نحو رأسها وهو يردد « الموت لك يا ليزا » ... هذه نهايتك .. فسيطر الرعب عليها لعدة ساعات حتى سقط مارك نائماً من شدة الانهاك ... والجهد الذي بذله في تعذيبها وضربها الذي حول جسدها الى كتلة حمراء .

وتقول ليزا «جاءت امي ونقلتني الى المستشفى وتم علاجي ثم جاء ليخرجني كي يعيدني مرة اخرى الى حلقة الرعب وفعلاً عدت وفي ذات صباح ايقظني ليقول لي ... ليزا سوف انسى كل معاناتي معك ... وسأسكب ماء النار على جسدك واشوهك حتى لا تتزوجي غيري

.. وتقول ليزا واصفة الحالة : هناك فقدت الوعي ونقلت الى المستشفى مرة اخرى وتم القاء القبض على مارك وجاء التقرير الذي يؤكد قيامه باحداث ضرر لي ... وانكر تهديداته لي بالقتل وتعذيبه المستمر لي وحكم عليه بالسجن خمسة اعوام وتنفست الصعداء رغم اني فقدت الجمال ولكن عاد لي الامن والاستقرار وولت ايام الرعب والخوف الى دون رجعة.



ليزا وآثار العذاب على جسدها



الزوج المجنون يصوب سلاحه نحو زوجته



ليزا قبل ان تتشوه

دمشق

سميت بهذا الاسم تحريفاً لكلمة «دومسكوس» وهو الاسم الذي اطلقه الرومان عليها . «دمسكوس» تعني المسك المضاعف وذلك لطيبها وكثرة اشجارها وازهارها وثمارها.

فدمشق تحيط بها الغوطة التي يشقها نهر بردى ، وهذه الغوطة تعتبر احدى متنزهات الدنيا، ففيها تكثر الاشجار والفواكه والازهار مع هواء نقي ونسيم عليل يحمل هذه الروائح الفواحة المنبعثة من اشجارها وازهارها وثمارها، ولهذا اطلقوا عليها هذا الاسم «دومسك» : اي المسك المضاعف.



من معالم دمشق

المسجد الاموي : بناه الخليفة الاموي الوليد بن عبد الملك سنة (٧٠٦م) ، ويمر الذاهب الى المسجد بسوق الحميدية فيقطعه من اوله الى اخره حتى ينتهي السوق بالمسجد وسوق الحميدية من اشهر الاسواق الشعبية في العواصم الاسلامية والعربية.

- ضريح السلطان صلاح الدين الايوبي قاهر الصليبيين ومحرر بيت المقدس.
- التكية السليمانية التي شيدت سنة (١٥٥٤م) في العهد العثماني ، وهي تحفة في الهندسة المعمارية الاسلامية.
- المكتبة الظاهرية التي تضم مجموعة من انفس المخطوطات الاسلامية النادرة.
- كما تضم مجموعة من اضرحة مشاهير الاسلام «معاوية بن ابي سفيان ، ونور الدين محمود زنكي ، والظاهر بيبرس اضافة لضريح صلاح الدين ».



الاطباء ازالوا معدته بعد الحادث

رجل يلتهم الطعام دون توقف

الغذاء عنصر اساسي لديمومة الحياة، ولا يمكن لأي انسان ان يستغني عنه، ولكن الافراط فيه ستترك آثار سلبية تؤدي إلى ان تصبح حالة مرضية تتحول الى داء مستفحل يستعصي علاجه كما هو الحال بالنسبة لـ « كيفن هافارد » الذي تبلغ تكلفته تغذيته الاجمالية نحو(٤٠) الف جنيه استرليني في العام. وتقدر تكلفة وجباته اليومية ما يقارب (١٢٠) جنيهاً استرلينياً والمؤسف انه سيقضي بقية حياته على هذا المنوال.

والغريب في امر كيفن انه يستغرق (١٢) ساعة في تناول طعامه، لأن هذا الرجل عاش مأساة بعد حادث تعرض له اثناء العمل.

في الثالث عشر من كانون الاول من العام الماضي وعند وجود كيفن في عمله بأحد المناجم مزقت ماكنة طحن الفحم شرايينه الموصلة الى تجويف المعدة عند اقترابه منها.

وكانت تلك الطامة الكبرى التي قلبت حياته رأساً على عقب وجعلته يعيش مأساة ابدية. واخبر الاطباء زوجة كيفن بأن فرصته في النجاة ضئيلة جداً.

ولكن اصرار وشجاعة كيفن جعلاه يرفض اليأس والاستسلام لمرضه ومارس حياته بشكل اعتيادي جداً . وبعد شفائه ذهب للتمتع في اجازة الى جزيرة مايوركا الاسبانية الشهيرة وساءت صحته مرة اخرى وتم نقله الى مستشفى هوب في مدينة مانشستر البريطانية.

حيث اجريت له ثلاث عمليات جراحية استغرقت كل واحدة منها ثلاث ساعات تم خلالها استئصال الجزء الاكبر من معدته. وربط له الاطباء خط تغذية دائم في صدره ليتمكن من تناول طعامه بسهولة، من خلال هذا الخط وبعد خروجه من المستشفى اصيب بحالة مرضية سيئة حيث فقد القدرة على تذوق الطعام كبقية البشر واصيب ايضاً بحالة الشراهة في الاكل فقد اتعب زوجته ديانا وجعلها تشعر بالغثيان والحزن من خلال انهماكه في تناول الطعام على مدار (١٢) ساعة في اليوم.

وتصرح زوجته.. ان كيفن يستغرق (١٢) ساعة في تناول الطعام بشكل مستمر وهو امر صعب ومتعب للغاية..

ولكن اولاده فخورون به ويساعدونه باستمرار ويخففون من معاناته اليومية.. يقول كيفن: لكم ان تتصوروا مأساة رجل يستهلك نصف عمره في تناول الطعام.

اشعر بالحرج الشديد من زوجتي واولادي لأنني اسبب لهم مصاعب ومتاعب جمة ولكن الامر خارج عن ارادتي فهذه الحالة المرضية التي اصبت بها نتيجة للعمليات المتلاحقة التي ازالت معدتي في النهاية.

«وكان الله في عون هذا الرجل وفي عون زوجته التي تتحمل المعاناة الشديدة في هذه الشراهة



كيفن مع افراد عائلته



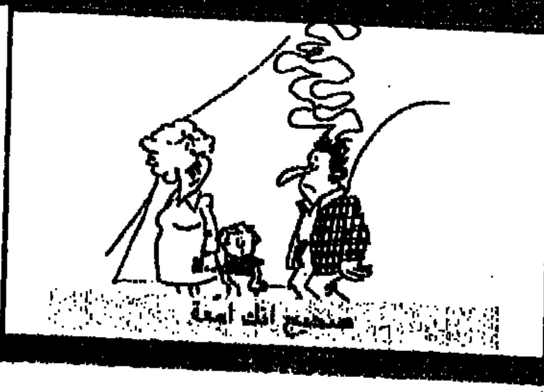
كيفن في جزيرة مايوركا الاسبانية



كيفن مع زوجته ديانا

مجامع الأدب

- «وحي الرسالة» مؤلفه احمد حسن الزيات، وهو مجموع المقالات التي كان يكتبها في مجلة الرسالة، والجدير بالذكر هنا ان احمد حسن الزيات هو صاحب ورئيس تحرير مجلة الرسالة الشهيرة.
- «فيض الخاطر» مؤلفه الاستاذ احمد امين، وهو مجموعة المقالات التي كتبها في مجلتي الرسالة والثقافة، وكان احمد امين رئيس تحرير مجلة الثقافة.○○



الفرق في المعنى

الابد والازل

الأبد: الدهر، الزمن المستقبل، تناهي الوقت في الزمن المستقبل. وفي المثل: طال الابد على كبد، يضرب للشيء الذي يعمر، والابدي: ما له اخر.

الأزل: القدم وما له اول، تناهي الوقت في الزمن.

الأزلي: القديم العريق الذي لا اول له. واصل هذه الكلمة قولهم للقديم: لم يزل، ثم نسب اليه فلم يستقم الا مع الاختصار فقالوا: يزلي ثم ابدلت الياء الفاً اخف فقالوا: ازلي.○○



بواسطة الاتصال مع الموتى

مشعوذون يساعدون الشرطة

في عالم يزداد فيه العنف والجريمة يوماً بعد يوم، يعجز رجال الأمن احياناً في الكشف عن غموض بعض القضايا أو في القبض على مجرمين كبار. في ولاية تكساس استعان رجال الشرطة هناك بفريق من الأشخاص الروحانيين يترأسهم جون كاتشينج، الذي درب فريقه العامل معه على القيام بمهام مختلفة لمساعدة الشرطة في حل القضايا والكشف عن هوية المجرمين.



فريق جون الروحاني

يقول جون ان فريقه مكون من ستة محترفين مميزين بقوى خارقة ومهارات ذكية .. وأردف قائلاً: «باستخدام قدراتنا الخاصة، نقوم بعملنا اليومي كما أن رجال الشرطة يزودونه ببعض التفاصيل والمعلومات احياناً الامر الذي يسهل عليهم عمليات الكشف» .

وقال انه ساعد في العثور على أشخاص مفقودين وتوجيه رجال الشرطة نحو المسار الصحيح لاقتفاء آثار المجرمين في حالات عديدة وانه حقق مع فريقه نجاحات ملموسة.

ويشرح جون عمله قائلاً «نقوم أولاً بعمل ملخص عام عن القضية وجمع الصور والأشياء الأخرى المتعلقة بالضحية ثم نبدأ العمل بطريقتنا الروحية» .

ويتكون الفريق الروحاني من زوجة جون وتدعى «باربرا» ووالدتها «بيرتي» و«جاي لارسون» خبير الكتابة فهو الذي يدرس عينات خطوط كافة الضحايا والأشخاص المفقودين والمشتبه فيهم وجمع الأدلة التي تتعلق بدافع الجريمة والأمزجة وتحري مدى صدق أو كذب الشخص المشتبه فيه.

اما الروحانية «جانا براونج» وهي احد اعضاء الفريق فتقوم بجمع الصور التي التقطت للضحايا مع أشخاص متعددين وفي مناسبات مختلفة، اما الدكتور «آرثر انجلس» فمهمته تتلخص بالاتصال الخارجي مع الموتى. وتعمل «جودي ان دنكل» كسكرتيرة في النهار وروحانية في الليل. ويعمل جميع اعضاء الفريق بالمجان ولهم وظائف اخرى يزاولونها غير هذه الوظيفة.

يقول جون: «نبذل قصارى جهدنا للعثور على المجرمين وايجاد حلول للقضايا المعقدة».

وقام جون وفريقه مؤخراً في اقتفاء اثر امرأة مفقودة بعد أن عجز مئات من رجال الشرطة والمتطوعين وكلاب الاثار وطائرات الهليوكبتر في العثور على أي اثر لها. واستعان جون بقدراته الخارقة والتي تتمثل بقراءة الأفكار من الدماغ والاستعانة بالكرة البلورية لكشف الموقع الذي توجد فيه المرأة وبعد تسعين دقيقة تم العثور على جثتها مدفونة في احدى الغابات، ويبدو ان القاتل بعد أن اعتدى عليها تخلص منها ودفنها.

وساعد الفريق التيكساسي على كشف هوية مغتصب بعد حدوث سلسلة من جرائم الاغتصاب في المدينة.

يقول المخبر «فرانك فيدلس»: «طلبنا من جون وفريقه العامل تزويدنا بحل يقود للقبض على المغتصب، وبعد تحريات متصلة وجلسات روحانية، اخبرونا بمكان وجود الرجل والذي كان يتجول في احد الشوارع الساعة الثالثة عصراً»، واعترف بارتكابه لتسعة جرائم اغتصاب.

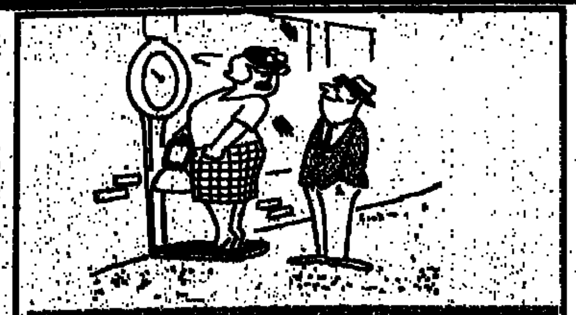


جودي ان عضوة الفريق تقرا البلورة السحرية.

جون كاتشينج يستشف دماغه ويحمل في يده

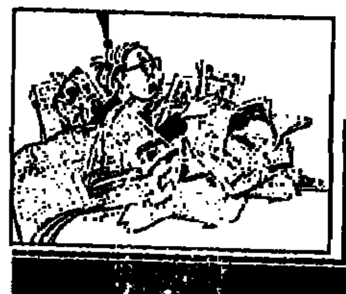
العرائق

* النار تنتج عن تفاعل كيماوي من عناصره الحرارة والضوء.
* شروط الاحتراق هي:
- وجود وقود مثل الخشب والورق والفحم .. الخ.
- وجود كمية كافية من الأوكسجين في الهواء.
- تسخين الوقود حتى يصل الى درجة حرارة الاشتعال.



طرق اخماد الحريق

- قطع الأوكسجين.
- عزل الوقود.
- ازالة الحرارة عن الحريق حتى تخفيض درجتها الى دون الاشتعال عن طريق سكب الماء بالرش او استخدام اجهزة اطفاء تحتوي على ثاني اوكسيد الكربون.
* الرش بالماء يؤدي الى تخفيض درجة الحرارة الى دون درجة حرارة الاشتعال مما يؤدي الى وقف الحريق.
* في حال الحرائق الناجمة عن الزيوت والتمديدات الكهربائية، لا يستخدم الماء لانه في الاولى يطفو الزيت لخفته ويؤدي الى امتداد النار وفي الثانية يؤدي الى الصعقات الكهربائية لذا تستخدم اجهزة اطفاء تحتوي على ثاني اوكسيد الكربون لوقف الحريق.



السحر والديانات الغريبة وراء الحادثة

«الشياطين» تغزو مدينة ايطالية

يشعر سكان مدينة «البانو» الايطالية من خوف ورعب دائمين لانهم على يقين تام بان قوى شيطانية غزت مدينتهم الصغيرة فجأة ويقوم القس الخاص بالمدينة ويدعى «دون آلدو انفسيو» بعمل شاق يتمثل في طرد الارواح الشريرة بالرقي والتعاويذ، وتكاد المكالمات الهاتفية لا تنقطع عن منزله، ويتوسل اليه الناس طلباً لمساعدته في تخليصهم من القوى الشريرة التي اصابتهم كما يعتقدون .



القس دون الدو يعالج سكان المدينة الايطالية من قوى الشيطان

يقول القس دون (٤٤) عاماً بدأت الحكاية عندما اخذ الناس يمارسون بكثرة السحر الاسود والديانات الجديدة التي لم تعرف من قبل مثل ديانة الشيطان، فهم يقدمون الاضحيات والقرابين التي تتمثل بالحيوانات ويدوسون باقدامهم المقابر احياناً لاعتقادهم بانهم يطردون الارواح الشريرة التي ترقد هنا.

ويقضي القس دون غالبية وقته في قراءة الادعية من كتاب الانجيل ورش الماء المقدس لطرد الارواح الشيطانية.

يقول دون «انه امر مدهش، اعالج اربعمائة شخص كل شهر ومنذ ثلاثة اشهر، ولا يزال الكثير يتدفق الى الكنيسة التي أعمل فيها ويشرح عمل التعويذة ببساطة شديدة قائلاً «اطرد الارواح الشريرة والشياطين بالصلوات والمياه المقدسة..وتحتاج للمزيد من الممارسة والخبرة الزمنية لكي ينجح الفعل تماماً حسب قوله.

وقبل مراجعة سكان المدينة القس دون استشاروا العديد من الاطباء لمعالجتهم من الامراض الغريبة التي تداهمهم ، ولكن الطب الحديث فشل في ذلك النوع من العلاج الروحاني، والمرض النفسي هذا يصيب كافة الاعمار والمستويات، ويأتون وهم بحالة يائسة تماماً وغير قادرين على الاستمرار في حياتهم على تلك الشاكلة لكي يعالجهم القس.

ويقول القس دون «الشخص الذي يمتلك ايماناً شديداً بالله يكون علاجه اسرع وكل ما نستطيع تقديمه للناس الدعاء من اجلهم وتخليصهم من قوى الشر».

وهذه المرة الثانية التي تصاب فيها مدينة ايطالية بقوى غريبة هذا العام فقبل عدة شهور ظهر تمثال للعذراء وهو يبكي دما في منزل اسرة ايطالية فقيرة وأصبح التمثال مزاراً لكثير من الايطاليين الذين شهدوا المعجزة بأم عينهم ... والله اعلم.OO



سكان مدينة البانو المذعورين

الاهرام

*سمت العرب الاهرام بهذا الاسم نظراً لقدمها ، اي انها مشتقة من الهرم بمعنى قدم العمر.

*يوجد في مصر ما يقرب من (٧٠) هرماً اكبرها هرم خوفو وقد وصفه بعضهم بالقول «هرم خوفو عبارة عن جبل هائل من الاحجار، بناه شعب بأسره من اجل رجل واحد».



تلفون إلك

الفرق في المعنى

بادئ الرأي ... وبادي الرأي

بادئ الرأي تعني : اول الرأي

بادي الرأي تعني : فيما بدا وظهر من الرأي.

الوجه الآخر لبناظير بوتو
هكذا تشعر بالذنب.. وهذه هي علاقتها مع هيلاري كلينتون

* امرأة واثقة تذهب للمستقبل بخطى ثابتة



في يوم مشمس وساطع في مدينة نيويورك وبحضور ممثلين من مائة وأربعين دولة باحتفال الذكرى الخمسين لتأسيس الامم المتحدة، ظهرت السيدة بناظير بوتو وهي ترتدي زيا انيقا وتغطي شعرها بوشاح من الحرير الابيض وترحب بالشخصيات السياسية التي قدمت من كل صوب وحدب للمشاركة في الاحتفال التاريخي.

وهي جالسة على الاريكة في مقر اقامتها بفندق نيويورك بلازا، ما زالت بناظير تلك المرأة الطويلة القامة تحتفظ بجمالها وتتأمل المستقبل بعيون مشرقة.

هي امرأة مثقفة خريجة جامعة هارفارد واكسفورد، لا تشعر بالتعقيدات في حكم بلدها خاصة ان كراتشي تعج بعصابات العنف والحرية والقتل العشوائي... ولا عجب ان تكون بناظير امرأة قوية فهي ابنة رئيس الوزراء الباكستاني ذو الفقار علي بوتو الذي اعدم عام ١٩٧٩، عقب الانقلاب الذي قاده الرئيس السابق ضياء الحق وهي اول امرأة تحتل موقع رئيسة الوزراء في دولة اسلامية لتترجم ما سبق وقاله والدها الراحل ذات يوم: سأحكم من داخل قبري» يعني من خلال ابنته بناظير التي رضعت حليب السياسة من والدها منذ الطفولة.

عاشت بناظير بوتو حياة متشابكة بعد تخرجها من جامعة اكسفورد وتراوحت بين السجن والضغط التي تعرضت اليها من قبل خصوم والدها ونجحت في التعامل مع المشاكل والصراعات التي ظهرت بعد توليها سدة الحكم في بلد اسلامي متشدد، من اعرافه ان المرأة خلقت للمنزل.. وليس للعمل.. فما بالكم بالحكم؟.. وقد تمكنت من تعزيز دور المرأة ومكانتها في بلادها.

والتقت بناظير بوتو اثناء وجودها في نيويورك بالسيدة هيلاري كلينتون، وتعترف انها سيدة رائعة وليست مجرد زوجة الرئيس الاميركي. ومن الناحية الشخصية اكتشفت انها مرحة، واثناء حديثها معها إكتشفت من الناحية الاجتماعية انهما متشابهتان لانهما نشأتا في حقبة الستينات واثناء وجودها في المنفى بانجلترا تقول انها وجدت فروقات واضحة بينها وبين السيدة مارغريت تاتشر ولديها بعض السياسات التي تتعارض معها ولكنها تحترم مبادئها في النهاية.

وتفتخر بناظير بزوجها وتصرح ان لديه شخصية قوية ومتفهم لطبيعة عملها وقد شعرت في البداية بالاعباء الثقيلة الملقاة على عاتقها ولكنها تجاوزت التجربة بنجاح تام.. وتحاول ان تعلم اولادها الثلاثة الاعتماد على الذات ولديهم افكارهم الخاصة.

وكأي امرأة عاملة تشعر بناظير بالذنب كون عملها يأخذ معظم وقتها، ولذلك لا يمكن ان تخرج من المنزل الا بعد ان تودع اولادها بكلمة: احبكم.. وسأعود اليكم.٥٥



* هيلاري وبناظير في البيت الابيض



* بناظير بوتو أمام صورة والدها ذو الفقار علي بوتو

الوان

سيندي كراوفورد .. بائعة الذرة التي اصبحت مليونيرة





سيندي في احدى عروضها.

عندما وصلت العارضة الاميركية سيندي كراوفورد الى فندق بريستول في باريس الاسبوع الماضي وهي ترتدي بنطالاً مع جاكيت وبلوزة برتقالية، كانت تبتسم للمصورين الذين احتشدوا لالتقاط مجموعة من الصور لها، حيث تواجدت هناك استعداداً لعرض مجموعة المصمم «هيرف ليجر» وأثار وجودها في العاصمة الفرنسية اهتمام الاوساط الاعلامية، كواحدة من أجمل النساء في العالم.

ويعرف عن سيندي انها شديدة الولاء لاصدقائها، وأنها تغيبت عن عروض الازياء في الآونة الاخيرة لانشغالها بتصوير الاعلانات وبعض الافلام السينمائية. الا انها لبت دعوة صديق الماضي المصمم الفرنسي «هيرف» والذي التقت به منذ عشرة أعوام اثناء عرض من الازياء صممت حينذاك من اجل الاميرة «ديانا فورستينبيرج».

وظهرت سيندي على أغلفة المجلات العالمية أربعمائة مرة، وهي الوجه المفضل لاعلانات المشروبات الغازية ومجموعة من شركات الماكياج في الولايات المتحدة.

العارضة الممثلة

تستعد سيندي لاطلاق فيلمها الاول «اللعبة العادلة» مع بيلي بالدوين الذي يشاركها بطولة الفيلم وتلعب فيه دور محامية شرطة ميامي، وتعلق على دورها الاخير قائلة: «اعتقد انه ليس الدور الحاسم في حياتي .. لكنني تعلمت كيفية التحرك أمام الكاميرا مهارات سينمائية عديدة وحسب اعتقادي فالسينما عبارة عن حركة ثابتة، ونفت ان تكون تطارد المنتجين بحثاً عن دور جديد.

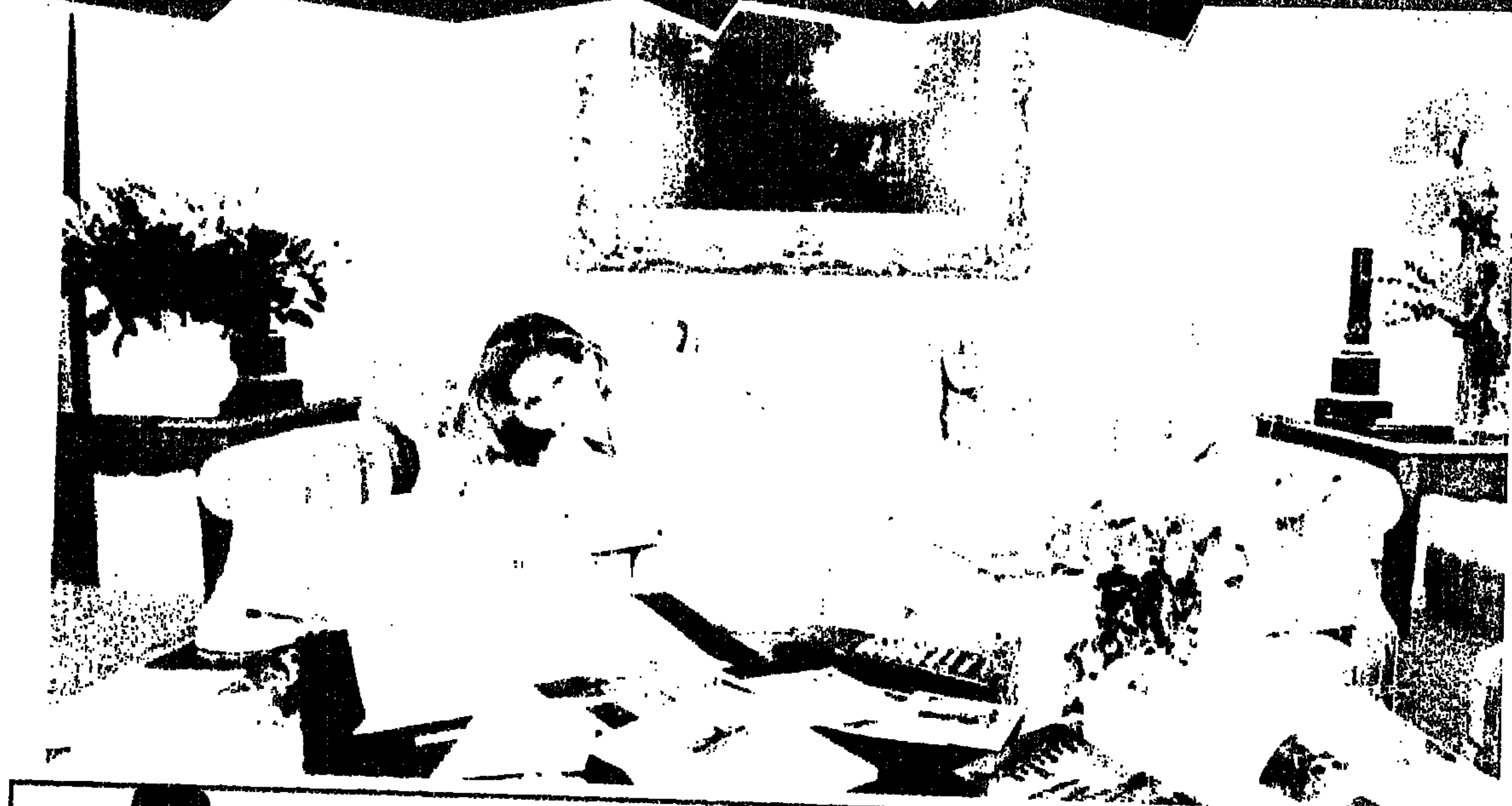
وينكر أن سيندي كراوفورد ظهرت على غلاف مجلة البلاي بوي ومجموعة من الروزنامات التجارية ورغم الانتقادات الكثيرة في الآونة الاخيرة على أنها دائمة البحث عن المال، فهي لا تكترث بما يقال أو ينشر عنها وتعترف أن المال ليس موضوعاً هاماً في حياتها كسبته من ارباح لقاء صورها التي ظهرت على الروزنامات التجارية ومن الاعلانات وتقول انها تبرعت بنصيب كبير من تلك الاموال الى مراكز ابحاث اللوكيميا والمستشفى الذي توفي به شقيقها «جيف» عندما كان في سن الرابعة.

ولم تعد سيندي كراوفورد تلك الفتاة الصغيرة التي كانت تجمع المال من جني محصول الذرة في الاجازات الصيفية، فهي الآن تكسب الملايين من الدولارات عبر امبراطوريتها التجارية الواسعة.





سيندي كراوفورد في الوسط تقدم ازياء هيرف ليجر في باريس





انفصل والداها عندما كانت في سن الرابعة عشرة ولذا فقد عاشت محرومة من الاستقرار العائلي وحب الابوين وتعلمت كيفية تحمل المسؤوليات وكسب المال بدون الاعتماد على الآخرين .. وفي سن السابعة عشرة تم اختيارها كاجمل فتاة في المسابقة التي نظمتها دار ازياء «ايليت» الشهيرة في مدينة نيويورك.

تقول: «لم احلم بان أعيش حياة روتينية كبقية البشر يوماً ما وفي نفس الوقت لم اتوقع قط ان اصبح عارضة شهيرة او ممثلة حقيقية أو ان اكون سيدة البيت الابيض أو طبيبة ناجحة .. لقد عشت ظروفا صعبة وضعتني في طريق مسدود ..

ومن المعروف أن سيندي مقدمة برامج ناجحة وهي تقدم برنامج «بيت الموضة» الذي تعرضه محطة «ام. تي. في» الاميركية ويعرض طرقاً مثالية لتحسين الدخل والحصول على الثروة والشهرة بأسهل الطرق.

وتتمنى سيندي في المستقبل أن تنجب اطفالا اصحاء، لا يعانون من امراض السر، ويعيشون في جو عائلي مستقر.

هذه هي خلاصة حياة هذه المرأة الشهيرة عبر أنحاء العالم والصديقة لكبار الشخصيات العامة والخاصة في انحاء المعمورة.



ذكر، انثى
اشقر، اسمر

سيدتي الحامل... ماذا في بطنك!

استطلاع: مريم عبد الجابر

ترى ما هي متاعب السيدة الحامل؟ وما هي احلامها وتوقعاتها للجنين الذي تحمله في بطنها؟، هل هو ذكر ام انثى؟ وهل سيكون أسمر البشرة ام اشقر وماذا ستسميه؟، وقبل كل ذلك بماذا توحمت؟... اسئلة كثيرة وجهناها لسيدات حوامل التقينا بهن خلال هذا الاستطلاع الذي بدأناه بـ والف مبروك... ان شاء الله تقومي بالسلامة...».

بقلاوة

التقينا السيدة امتثال موسى السمادي (٢٠) سنة، وهي تخرج من احد المراكز الصحية وأجابتنا عن اسئلتنا قائلة: «انا حامل بالشهر التاسع، وحسبت لوحدي موعد الولادة اللي رايحة تكون في ١٩٩٥/١٢/١، وبالنسبة الي انا حابة اجيب بنت وزوجي كمان حابب بنت اما وزني فقد زاد حوالي (١٠) كيلو لانه دايماً في اخر شهر بزيد وزن الحامل بشكل اعتيادي (١٠) كيلو، اما شكلي ما تغير وظل مثل ما هو، وهذا ثالث بطن الي، وبالنسبة للوحام انا توحمت على بقلاوة».

واضافت: «أخر مرة راجعت الدكتور كانت في الشهر الثامن وكنت تعبانة كثير، وأخر مرة حملت فيها كانت قبل (٥) سنوات ومش عارفة ايش رايحة اسمي البيبي لكن اتوقع تكون بنت واسميها «بشرى» وحلوة كثير».

نانا وبندر

عبير محمد الحاج عيد، (٢٨) سنة صادفناها وهي في طريقها لمراجعة الطبيب حيث قالت: «ما بعرف ايش في بطني لكن انا حابة اجيب ولد، وأنا الآن حامل بالشهر السادس، وزني مثل ما انت شايفه، زاد كثير وشكلي كمان تغير كثير، وهذا خامس بطن لي وبصراحة انا تعبانة كثير وكل ما زاد الوقت كل ما زاد تعبي».

وعن الوحام ضحكت ضحكة واسعة وقالت: «توحمت على الحلويات وزوجي كان باستمرار يجيب لي الحلويات وبكميات كبيرة، ورايحة اولد في جناح خاص بالمستشفى مثل كل مرة وزوجي رايح يحضر الولادة مع انه موجود في الرياض الآن، لكن رايح يجي بعد اسبوع، وراح اسمي مولودي اذا كان ولد «بندر» واذا كانت بنت: «نانا» وحابة كثير يكون شكله حلو، وعلى فكرة انا عندي (٤) اولاد وكلهم حلوين، وبتوحم عليهم دايماً، والأهم من كل هذا انه المولود يكون طبيعي».



حماي وحماتي

اما ايمان طاهر فرعون (٣٠) سنة، والتي التقيناها بينما كانت تقف بباب المستشفى مع والدتها وشقيقها بانتظار زوجها فقالت: «فحصت بالجهاز وحكولي اني رايحه اولد بنت، لكن انا حابة كثير اجيب ولد لانه عندي اربع بنات، لكن زوجي مش سائل فالمهم عنده سلامتي وانا الان دخلت بشهري التاسع صحيح انا نصحت شوي لكن شكلي ما تغير، وانا تعبانة من الحمل كثير. ورايحة اولد بالمستشفى وشكل مولودي رايح يكون حلو، لانه الجهتين حلوين اهلي وأهل زوجي وكمان لاني توحمت على بناتي الحلوين، ورايحة اسميه اذا كان ولد محمود على اسم حماي واذا كانت بنت «مريم» على اسم حماتي.

اللي من الله منيح

ايمان جبارة (٣١) سنة، وكانت خارجة من عيادة احد الاطباء في المستشفى قالت: «انا فحصت وحكولي رايحة تجيبي بنت، واللي من الله منيح، وفي أخر شهر (١١) رايحة اولد، اما وزني فزاد من (٦٧) كيلو لـ (٧٦) كيلو، ونصحت كثير وكل إشيء في تغير مع انه هذا رابع بطن لكن انا تعبانة كثير. وما توحمت على اي إشيء، وزوجي رايح يكون موجود وقت الولادة، وما بقدر اتخيل شكل البيبي لكن انا متاكدة انه رايح يكون حلو كثير مثل ابني احمد لاني توحمت عليه».

حوامض

نهلة الصايغ (٤٠) سنة، كانت تقف بانتظار زوجها اجابتنا قائلة: «انا حابة اجيب ولد لانه معي اربع بنات وولد، وزوجي كمان حاب ولد، وانا الآن رايحة ادخل بالشهر السابع. صحيح زاد وزني لكن ضمن المعقول، وأنا براجع الدكتور شهرياً وبشكل دوري وعلى فكرة توحمت على الحوامض والموالح فقط».

ولد

اما فريال حبيب عنبور، وعمرها (٣١) سنة فاجابتنا قائلة «فحصت على الجهاز وحكولي اني حامل بولد وأنا الآن بالشهر السادس، وبالنسبة لوزني ما تغير وظل مثل ما هو، اما شكلي فتغير، بسبب التعب والارهاق وضيق التنفس، وهذا ثالث بطن الي وعندي ولد وبنت، ومع اني ما توحمت على شي، لكن اعاني من وجع في معدتي واذا كان مولودي ذكر رايحة اسميه «انطون» واذا بنت، نيفين، واللي بيجي من الله منيح».

اسمر... اشقر

خولة جابر (٣٣) سنة، وكانت تسير مسرعة في مجمع رغدان باتجاه موقف الباصات برفقة طفلتها وشقيقتها التقيناها فاجابت: «ما فحصت على الجهاز عشان هيك ما بعرف ايش في بطني، لكن انا حابة اجيب ولد، لكن زوجي مش فارقة معه، وحتى الان زاد وزني (٨) كيلو لكن شكلي ظل مثل ما هو، وهذا خامس بطن لي، ما توحمت على شي.. اما عن أخر مرة راجعت فيها الطبيب كانت قبل حوالي شهر وانا مخططة اولد في المستشفى وزوجي رايح يحضر الولادة للان مش عارفين ايش راح نسمي البيبي بس انا بتخيله اسمر لانه عندي اثنين سمر واثنين شقر عشان هيك رايح يكون المولود الجاي اسمر».

بكرية

ماجدة احمد (٢٥) سنة، كانت تسير في الشارع مع احدى جاراتها قالت: «فحصت وفي بطني ولد، والآن دخلت بالشهر الخامس، وهذا اول بطن لي بعد ما انا بكرية وبصراحة توحمت على «بقلاوة» وطلبت اتطلع في وجه زوجي لانه حلو كثير وحابة اولد طفل يشبهه وبتخيل ولدي اشقر مثل ابوه، اما وزني فقد زاد حوالي (١٥) كيلو، وفي هذا الشهر انا تعبانة اكثر من الاشهر الماضية، واذا اجيت ولد رايحة اسميه «جاسم» واذا بنت «احلام» وبدي اولد في المستشفى في واكيد زوجي رايح يحضر الولادة».

عاشر بطن

سميحة سلامة (٤٢ سنة) صادفناها بينما كانت تقف بانتظار باص المؤسسة مع زوجها، قالت: «الله اعلم شو في بطني وما تعودت افحصه على الجهاز، عندي (٧) اولاد وبنتين، جوزي حاب اجيب ولد، وانا الآن داخلة بالشهر السابع، وهذا عاشر بطن، وبصراحة انا لا تعبانة ولا شي، وما توحمت على حاجة لاني متعودة على الوضع، وبدي اخلف في المستشفى وزوجي رايح يحضر الولادة ولا مين بعني بده يوصلني لكن اذا كان المولود ذكر بدنا نسميه حسين، واذا كانت بنت بدنا نسميها حسنية».

ما فكرت باسم

اما رام عبد الفتاح، ٣٢ سنة، امام السرفيس استوقفناها لحظة فاجابتنا قائلة «انا حامل باربعة اشهر، ولم افحص على الجهاز، وما توحمت على شيء، انا وزوجي حابين بيجي ولد فهذا تاسع بطن لي، وكانت أخر مراجعة لي عند الطبيب في ١٩٩٥/١٠/٣٠، ولحد الآن ما فكرت باسم للولد او للبنت، وقد توحمت على ابني الاصغر لانه حلو كثير وبتوقع يكون شكله وسط لاهو اسمر ولا اشقر».

مفاجأة

فايزة فؤاد (٢٤) سنة قالت «انا بكرية، وزوجي رفض ان افحص على الجهاز عشان تكون مفاجأة افضل، اما انا فحابة اولد بنت وزوجي مش فارقة معه وانا الان حامل في الشهر السابع».

وعن وزنها اذا زاد او نقص قالت «وزني زاد من (٨٧) كيلو وصار (٩٠) كيلو بس لانه انا طويلة شكلي ما تغير، وبصراحة انا توحمت على شيبس وبسالي وطوال الاربعة وعشرين ساعة بظل زوجي يجيب هالشغلات من الدكان، راجعت الطبيب في ١٩٩٥/١١/٦، ورايحة اولد في المستشفى وزوجي رايح يكون موجود وقت الولادة، واذا انجبت ولد بدي اسميه «خالد» واذا بنت بدي اسميها «رغد» ونتخيلها بيضاء لانه انا وزوجي بيض، وتوحمت كمان على بنت سلفتي هديل لانها حلوة كثير وحابة بنتي تطلع مثلها».

زيت وزعتر

امل جبر نوفل (٢٠) سنة قالت «فحصت وطلع في بطني ولد وكمان انا حابة اجيب ولد، وزوجي مش فارقة معه واللي من الله يا ما احلاه، اما وزني فقد زاد الآن حوالي (٥) كيلو، وتغير شكلي قليلاً، وظهر الكلف في وجهي ويوم عن يوم بزيد وقد راجعت الطبيب قبل اسبوع ويمكن تستغربوا اذا قلت لكم انني توحمت على زيت وزعتر في وقت الصباح».

واذا انجبت ولد بدي اسميه «سليمان»، واذا بنت «دعاء»، وبتخيل البيبي ابيض وحلو، وأحلى من البنت، وانا ما بنطلع الا في وجه زوجي لانني معجبة فيه

مجمع اللغة العربية

- انشيء عام ١٩٣٢ م في القاهرة من عشرين عضواً، لكن عدد اعضائه الآن اكثر من ذلك بكثير.
- ويتكون هذا المجمع من العلماء المتبحرين في اللغة وادابها، حيث انه يضم اكثر من تسعين عضواً مراسلاً وتسعين خبيراً من العلماء والتربيين.



اهداف وانجازات

- من اهم اهداف مجمع اللغة العربية.
- تيسير اللغة العربية متناً وقواعد وكتابة ورسم حروف.
- توفير المصطلحات العلمية والالفاظ الحضارية.
- واهم انجازاته
- اصدر معجمات خاصة ظهر منها معجم الفلسفة، معجم الجغرافيا.
- اصدر المعجم الوسيط من جزأين كبيرين عام ١٩٦٠م.
- بدأ في اعداد المعجم الكبير وقد صدر منه حرفا الالف والباء.
- عقد عدة مسابقات ادبية تشجيعاً للانتاج الادبي
- احيا التراث العربي وذلك بنشر بعض ذخائره.

«جوان كولينز» تزوجت الرجال الأثرياء
عاشقة الأناقة والثراء



تهوى «كولينز» كل ما هو ثمين.



«جوان كولينز» الممثلة الأنيقة.

عادت «جوان كولينز» للأضواء من جديد، ومع انها تقترب من الستين فانها لا تزال تحمل تلك الطلة الشابة الساحرة لنجمة الخمسينات التي اختيرت من بين أكثر النساء أناقة في العالم، اطلقوا عليها «هاوية الثراء» لكثرة ما تزوجت من رجال اثرياء تركوا لها المال والمجوهرات.

عرفت «كولينز» بأدوار الإنسانة الذاتية المتسلطة التي تستخدم أنوثتها الطاغية لمعالجة الأمور، وتعرف «كولينز» بحسن ودقة اختيارها للملابس التي ترتديها، والاكسسوارات وتقول انها اذا ما دعيت للعشاء فانها ترتدي الزي المناسب للعشاء، واذا ذهبت لحفلة مسائية فزيا طويلاً.

وتعجبها شارون ستون لأنها حذرة في ارتداء ملابسها.

ورثت كولينز حب الأناقة لابنتيها كاثي من زوجها الثالث «رون كاسي» وكذلك «تارا» من زوجها «انطوني نيولي»، وتقول جوان: «الشباب لهم طريقتهم الخاصة في ارتداء الملابس والتعبير عن انفسهم».

وجوان رغم انشغالها في عالم الفن والأناقة فهي حريصة على رعاية اسرتها وعلاقتها بأولادها وثيقة وتقول: «أعيش مع بناتي كالأصدقاء واذا واجهت مشاكل محددة فاحاول معالجتها بأسلوب ودي».

وآخر نشاطات «جوان» الآن هي تمثيل مسلسلها التلفزيوني الجديد «سيدي الأب» الذي تمثل فيه دور سيدة برجوازية تدعى «ادوينا هوجبتن» تعود قصته لحقبة الخمسينات.





لعبت «جوان» دور السيدة هوجبتن في مسلسل سيدي الأب.

لقاءات نسائية

عزيزتنا ربة المنزل: قررنا في هذه الصفحة ان نجري كل اسبوع لقاء فجائيا وعفويا مع ربة منزل بدون اختيار موعد مسبق، فتوقعي عزيزتنا زيارة مندوبتنا لك في احد ايام الاسبوع، علما بأن مندوبتنا مزودة بهوية صحفية، واثباتات شخصية تخصها وتخص عملها.. ولك منا كل الاحترام والتقدير.

السيدة رانية العيوطي:

عندما اختلف مع زوجي غالبا انا من يعتذر

لقاء : مريم عبد الجابر

لقاؤنا هذا الاسبوع مع ربة بيت في مقتبل العمر حاصلة على شهادة الثانوية العامة، تقوم على تربية طفلها الوحيد، والعناية بزوجها الشاب والذي شاركنا في جزء من هذا اللقاء انها السيدة رانية العيوطي، استضافتنا في منزلها وكانت لنا معها هذه الدردشة.

*** الاسم والسن؟**

– رانية نعيم العيوطي، وعمري (١٩) سنة.

*** كم طفلاً لديك؟**

– لدي طفل واحد واسمه «طلال».

*** هل تتذكرين تاريخ خطبتك ؟ وزواجك؟**

– تسترجع ذاكرتها قليلاً وتجيب : خطبتي كانت يوم (٩٢/٥/١٣م) وعقد قراني كان يوم (١٩٩٣/١٠/٢٦). اما زواجي فكان يوم (١٩٩٤/١٠/٢٦).

***حدثينا قليلاً عن حياتك قبل الزواج؟**

– حياتي قبل الزواج كانت كأي فتاة عادية ، درست حتى التوجيهي ونجحت فيه وحصلت على معدل (٧٥٪) وعشت مع والديّ واخوتي السبعة ، وكان ترتيبي الثالثة بين شقيقاتي الاربعة.

*** هل اختلفت حياتك بعد الزواج كما كانت عليه (قبله) ؟**

– ترتسم ملامح الجدية على وجهها وتجيب : «طبعاً اختلفت حياتي كلياً، فالمسؤولية صارت اكبر واصبحت تشمل زوجي وطفلي وبيتي.

*** هل كانت هناك معرفة مسبقة بينك وبين زوجك؟**

– تبتسم وتقول هناك صداقة تربط عائلتنا وكل ما حدث هو ان عائلة زوجي وأثناء احدى زياراتهم لنا رأوني واعجبوا بي، وفي اليوم التالي تقدموا لخطبتي.

*** هل وافق اهلك مباشرة؟**

– يجيب زوجها قائلاً : ردوا علينا بعد ستة ايام وكانت الموافقة بالايجاب.

*** دعونا نتدخل قليلاً في خصوصياتكم ؟ متى حصلت اول «طوشة » بينكما ؟ ولماذا؟**

– يتدخل زوجها ويقول : «هو الصراحة صار اختلاف بالاراء يومها كنا طالعين على مطعم فقلت لها سبق وان دعوت صديقة لي الى هذا المطعم فانزعجت وتطور الامر بيننا واحتدم النقاش، الا انني تداركت الموقف وخرجنا من المطعم.

*** كيف صالحك زوجك يومها؟**

– ابتسمت لتقول : «دعاني الى مطعم أخر، ولكنني لم ارضَ بسرعة ، لكن الامور لا تصل بيننا الى حد بعيد فسرعان ما يعتذر المخطئ منا للآخر ... وفي اغلب الاوقات اكون انا من يعتذر.

*** كيف كان شعورك عندما انجبت ابنك طلال؟**

– انا بطبيعتي احب الاطفال كثيراً وقد شعرت بالفرح والسعادة يغمرانني عندما انجبته.



*** ماذا اهداك زوجك عندما انجبت طلال ؟**

– تسترجع ذاكرتها وتقول اهداني علبة عطر وسواراً من الذهب.

*** ما عدد الفساتين والاطقم الموجودة في خزانتك؟**

. – قطبت حاجبيها وأجابت ، لا اذكر عددها بالضبط ولكنني اعتقد بأنها قريبة من الـ(٧٥).

*** من منكما يشتري لوازم البيت؟**

– تجيب بابتسامة خفيفة في العادة نخرج مع بعضنا ونشتري ما يلزم البيت

*** اذاً انت لا تسكنين مع حماتك؟**

– لا ، لا اسكن مع حماتي، وحتى لو سكنت معها فهي امرأة طيبة جداً.

*** هل تتذكرين موقفاً مضحكاً حصل معكما؟**

– تضحك وتجيب : «عندما كنا على «اللوج» يوم العرس قمت باطعام زوجي قطعة من الكيك بالشوكة، وقمت برفع الشوكة الى اعلى داخل فمه فصور المصور هذه اللقطة وخرجت الصورة بشكل مضحك.

*** شكراً لكما.**

– شكراً لك.

الزاوية الطبية



اعزائنا القراء نقوم بنشر رسائلكم التي ترد إلينا ... [illegible]

سؤال

[illegible]

الاجابة

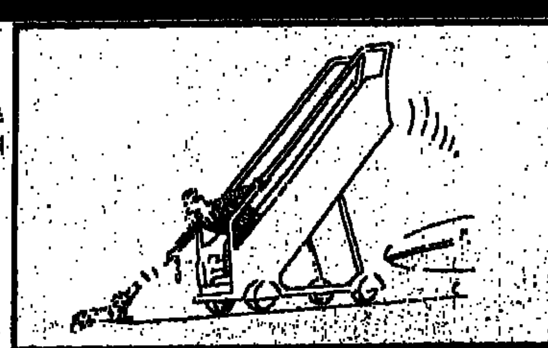
[illegible]

الهلال

اول من اتخذ الهلال شعاراً له من الحكام المسلمين هو قانصوه الغوري اخر سلاطين المماليك الشراكسة في مصر.

فقد كانت تنشر فوق رأس السلطان مظلة يعلوها تمثال للطير من ذهب، فرأى الغوري ان يعلوها هلال ذهبي بدلاً من الطير.

وقد اتخذه العثمانيون شعاراً لهم، ولا زال الهلال حتى يومنا هذا شعاراً للعرب والمسلمين، لذا تجده مرسوماً على الكثير من أعلام الدول الاسلامية والعربية وتراه مرتفعاً فوق مآذن المساجد ومناراتها، كما انه اتخذ شعاراً للعديد من الجمعيات من اشهرها جمعيات الهلال الأحمر المعنية بالخدمات الانسانية.



اطول انهار العالم

من المعروف لدينا ان النيل هو اطول انهار العالم، الا ان هناك من يقول غير ذلك ، حيث انهم يعتبرونه ثالث اطول نهر في العالم، ورتبوا انهار العالم حسب اطوالها على النحو التالي:

- الامازون في امريكا الجنوبية اولاً : طوله (٧٠٢٥)كم.
- المسيسبي في امريكا الشمالية ثانياً : طوله (٦٨٠٠) كم.
- النيل في افريقيا ثالثاً : طوله (٦٦٧٠)كم.
- اينيسي في اسيا رابعاً : طوله (٥٩٤٠)كم
- الدانوب في اوروبا خامساً : طوله (٢٨٥٧)كم
- موري في استراليا سادساً : طوله (٢٥٧٥)كم.

اختبار هل لديك تأثير على الآخرين

إباء الشيخلي

يحتاج اغلب الناس الى ان يكون لهم تأثير على الشخص المقابل وغالباً ما يفشلون في الحصول على ذلك .. ربما بسبب جهل البعض في استخدام الوسائل التي تقربه من طبيعة الشخص المقابل... فهل انت من هذا النوع؟ ام انك تعرفين كيف تؤثرين على الشخص المقابل ... اجيبي على الاسئلة التالية بنعم ولا وستعرفين نوع تأثيرك على الاخرين وكيف يكون؟!

الأسئلة

١ – هل تستطيعين ان تجتذبي انتباه المقابل اذا اردت ذلك ؟

٢– هل تثيرين حب الاستطلاع في من يستمع الى حديثك؟

٣ – هل تحاولين مشاركة الاخرين اتجاهاتهم ورغباتهم؟

٤ – حين تريدين الحديث الى سامعيك فهل توجهين نظرك اليهم بحيث يشمل نظرك كل فرد؟

٥ – هل تشعرين بنفس شعور الاخرين وتقدرين مشاعر الشخص الاخر؟

٦ – عندما تكونين مع مجموعة من الناس هل: (اجيبي عن الاسئلة الخمسة)

أ – تصغين لهم باهتمام بسين نفسك قليلاً.

ب – تحاولين ان تظهري ... الشخص المقابل.

جـ – تستعملين كلمة الاطراء والتقدير للمقابل.

د – لا تنتقدين سلوك الشخص الاخر.

هـ – تتركين المناقشة اذا كان الجميع مختلفين في الرأي معك.

٧ – عندما تتحدثين للمقابل هل يستمر بالاجابة بـ «نعم» ؟

٨ – هل تظهرين للمستمع ليك انك تعرفين كل شيء وهو يجهل كل شيء؟

٩ – هل تستعملين في حديثك نكاتة ليست في محلها؟

١٠ – هل تضجرين اذا كان المقابل له آراء مختلفة عن ارائك ويحب اشياء لا تشبه تلك التي تحبينها؟

١١ – اتحكمين على الناس من اول نظرة، وتعتمدين على الانطباعات الاولى؟

١٢ – عندما تتحدثين (اجيبي على الاسئلة الخمسة):

أ – لا تمزجين القديم بالجديد.

بـ – تكثرين الكلام والثرثرة.

جـ – اللف والدوران دون الوصول الى نتيجة.

د – الوتيرة الواحدة في الكلام.

هـ – يكون صوتك غير واضح وغير مسموع.

الطريقة

والآن ضعي نقطة واحدة لكل اجابة «بنعم» عن الاسئلة من (١–٦) ونقطة واحدة لكل اجابة «لا» عن الاسئلة من (٧ – ١٢)

النتيجة

اذا حصلت من (٠ – ٦) نقاط : فأنت امرأة لا تستطيع التأثير على الآخرين ويكون صعباً عليك ان تواجهي اشخاصاً لأول مرة .. فلا تعرفين اي اسلوب تستعملين معهم ، أواي وسيلة تستخدمين لينتبه نحوك الشخص المقابل ... لا تصمتي طويلاً ولا تثرثري كثيراً ... تحدثي بصوت واضح ومسموع ، اصغي باهتمام واظهري اهمية المقابل ... وحاولي ان لا تستمري في المناقشة عندما يكون الجميع مختلفاً عنك تماماً...

واذا حصلت من (٧ – ١٤) نقطة : فأنت لا تستطيعين ان تؤثري على الشخص المقابل في كل المواقف وكذلك لا يكون من السهل عليك معرفة طبيعة الاخرين والتأثير عليهم ... حاولي ان تسمعي الشخص المقابل قبل ان تعرضي افكارك بلغة واراء غير مألوفة لديهم ... واعلمي ان كل شخص له اراؤه وافكاره المختلفة عنك .. فلا تحكمي على الناس من النظرة الاولى ولا تعمدي على اللقاء الاول بهم ... لان الانطباع الاول لا يكون واضحاً في اغلب الاحيان...

اما اذا حصلت من (١٥–٢٠) نقطة : فانت امرأة تستطيع التأثير على الشخص المقابل كما تشاء، وتحاولين دائماً ان تجدي الوسيلة المناسبة التي تقربك من الاشخاص الاخرين ... لانك مستمعة جيدة ولك اسلوب يثير حب الاستطلاع في الشخص المقابل ... وهذا يدل على انك تستعملين الوسائل البسيطة في شكلها، العظيمة في مفعولها ... والتي تقربك وتعرفك على طبيعة من تتعاملين معهم.



تراقب السيدة كريس تيرنبل زوجها ريشي (٤٠) عاماً وهو يتلاشى ويذبل تدريجياً .. وتعتقد انه احدى ضحايا مرض نادر يسمى «حرب الخليج» وتتخوف كريس وهي ممرضة سابقة وأم لثلاثة اولاد من اصابتها بنفس المرض او انتقاله لاولادها بعد فترة من الزمن

وتقطن كريس مع اسرتها مدينة كلايد شمال مقاطعة ويلز البريطانية ولا تصدق ان زوجها الذي عاد من حرب الخليج سالما يحمل مرضاً خطيراً سيدمر حياتها كلية ، ويشعر ريشي بالذنب لاصابته بالمرض واحتمال نقله الى زوجته وقد رفضت وزارة الدفاع البريطانية الاعتراف بوجود مرض «حرب الخليج» واكتفت بالقول انه مجرد مرض غريب ينتشر في الجو . وقد اجرى الزوجان بعض الاختبارات البيولوجية التي ارسلت الى اميركا لكي يتم التأكد منها.

ومع مرور الايام شعرت كريس بضعف في النظر وتعب جسدي متواصل ووجدت اثناء وجودها في الحمام بعض الاورام تحت ذراعيها وهي تتناول الان بعض المضادات الحيوية لتقليل حدة الالام التي تشعر بها

وتقول: عندما جاءت نتائج الاختبار من أميركا توصلت الى انني اصبت بالعدوى بنفس المرض عن طريق المعاشرة الزوجية وشعرت بفداحة الكارثة التي تحوم حول سماء العائلة فاولادي في خطر وزوجي سيموت في آية لحظة.



ريشي اثناء ممارسته لعمله في صحراء الخليج



كريس وريشي خائفان من انتقال المرض لأولادهما.



الزوج والزوجة ينتظران مصيرهما المحتوم

شعراء... ودواوين

- جهد المقل : الشريف السبتي
- الصّب والجهام: محب الدين بن الخطيب
- العذب والاجاج : ابي البركات بن الحاج
- الروض الاريض : ابن زاكور
- اغاني الكوخ: محمود حسن اسماعيل.



مناسبات اسلامية وشهورها

- ربيع الاول : مولد الرسول الاعظم صلوات الله وسلامه عليه.
- رجب . الاسراء من المسجد الحرام بمكة المكرمة الى المسجد الاقصى في القدس الشريف ثم المعراج من القدس الشريف الى سدرة المنتهى في السماء السابعة.
- رمضان : نزول القرآن الكريم، وشهر الصوم ومعركة بدر وفتح مكة...الخ.
- شوال : شهر عيد الفطر المبارك.
- ذو الحجة : شهر الحج الاعظم وعيد الاضحى المبارك.



قصص وحكايات — من ابرد ليلة مرت على هؤلاء

احداهن بردت لانها لبست «شورت» في عز المطر... واخرى لأن سيارتها فيسبر «مكندشة»

لا بد ان كلاً منا شعر ذات يوم او ليلة ببرد لم يسبق ان شعر به من قبل، وعليه فقد ارتأينا ان يكون استطلاعنا لهذا الاسبوع يحمل اسئلة تتعلق بأبرد يوم او ليلة مرت على الشخص اللي نلتقيه، وماذا فعل حينها.
اعزائنا :تعالوا بنا نقرأ اجابات هؤلاء ، ونستمع معاً:

«قبة خنق»

احمد علي محمد (١٨) سنة ، طالب ، التقيناه بينما كان جالساً على سور احد العمارات واجاب : «اكثر ليلة شعرت فيها بالبرد كانت يوم الثلجة الكبيرة اول العام، وقتها كنت ماشي في الشارع وصارت تثلج فصرت اركض عشان ادفي حالي وسكرت الجاكيت علي ساعتها اتمنيت لو اني كنت في البيت مع اني كنت لابس منيح ومدفي حالي مع اني كنت لابس بنطلون جينز وبلوزة قبة خنق وجاكيت طويل ومع هيك حسيت اني مثلج.

«مسروقة»

بسام حلمي (٢٧) سنة، بائع في شركة قال : «اكثر ليلة حسيت فيها بالبرد لما كنت في الكويت ، ايامها كانت سيارة ابوي مسروقة وخبرنا المخفر عن السرقة فدوروا عليها ولقيوها وحكوا معنا عشان نستلمها فرحت انا استلمها بالليل على حظي كانت تلك الليلة باردة كثير وما كنتش مدفي حالي مزبوط، وعشان كمان سمعت صوت رصاص خفت شوي فاثرت كل هاي العوامل علي وحسيت اني ثلجت وعلى طول ركبت بالسيارة ورحت على البيت ودفيت حالي ».

«لحاف وفرشة»

محمد سامي (٢٠) سنة، يعمل في شركة قال : «أبرد ليلة مرت علي يوم ما طلعت مع صحابي على الصيد عشان نصيد سمك بالليل وقتها كنت لابس بنطلون وجرزة بس بدون جاكيت ، فبردت الدنيا بالليل ولسوء الحظ ما كان معنا اشي ندفي حالنا فيه ، فقعدنا في صندوق البكب انا وأصحابي جنب بعض عشان ندفي حالنا بس ما كان في فايدة لاني بردت بشكل كبير، وكنت بتمنى ساعتهالو كان معي لحاف وفرشة.

كاز

ايمن الريان (٢٨) سنة ويعمل موظفاً أجاب: «أبرد ليلة مرت علي كانت يوم ثلاثاء سنة الـ ١٩٩٤ م في شهر كانون ، واللي صار انه خلص الكاز عنا في البيت، والجو كان بارد جداً، فعشان ادفي حالي تغطيت بالحرامات واللحافات.

وعندما سألناه ماذا كان يتمنى حينها اجابنا وهو يضحك «بصراحة كنت اتمنى انه كان عندنا في البيت كاز.

الصوبة

سعاد توفيق علي عبد ربه (٤٨) سنة ، ربة بيت قالت : ابرد ليلة مرت علي قبل فترة لما كنت عند بنتي بالضفة شعرت بالبرد كثير، يمكن لانه الجو بارد ومع شعوري باني بدي اترك بنتي شعرت بالبرد الشديد ، وكنت وقتها بتمنى لو اولع الصوبة لكن ما ولعتها بس تغطيت بحرامين ومع هيك ما دفيت».

«الكهرباء»

عامر البوريني (٢٤) سنة ، يعمل في احد المحامص التقيناه بعد ان لبى طلب احد الزبائن واجابنا على اسئلتنا قائلاً «أبرد ليلة مرت علي كانت يوم ١٩٩١/١/١٤م بالضبط ليلتها انقطعت الكهرباء عنا فبردنا كثير وما عرفناش كيف بدنا ندفي حالنا مع العلم انه عنا صوبة بس ما بتشتغل غير عالكهرباء ؟

وقتها صرت اتمنى انه الحالة تنفرج وترجع الكهربا، بس طولت لما رجعت.

وعندما سألناه ماذا فعل لكي يدفيء نفسه اجاب : «تغطيت بخرام ولفيته حولي وصرت امشي».

الباص

فتحي العزام (٣١) سنة يعمل سائقاً اجاب: «اكثر ليلة شعرت فيها بالبرد كانت يوم الثلجة الكبيرة ايامها كنت بشتغل في جريدة الشعب وفي حوالي الساعة (٤) صباحاً خلص الموظفين طباعة الجريدة وطلبوا اروحهم على بيوتهم ، وفي الطريق كل ما نمشي شوي تتوقف السيارة من الثلج فنضطر انا والموظفين ننزل ونشيل الثلج من امام الباص، والله هذاك اليوم ذقنا الويل وظليت للساعة (٩) صباحاً وانا على هالحال، حتى يومها تمنيت الشمس تطلع ويذوب الثلج ، ومع اني كنت مدفي حالي و'لا بس منيح

«شورتات»

رلا مسنات (٢١) سنة طالبة في الجامعة كانت تنتظر احدى سيارات التاكسي اجابت قائلة ابرد ليلة مرت علي لما كنت بفرنسا ويومها كنت رايحة من المدينة اللي انا فيها لباريس انا ومجموعة من صحابي ولسوء الحظ كنا لابسين شورتات فصارت الدنيا تشتي وصارت برد كثير فشعرت وقتها اني راح اثلج بس رحنا على المركز العربي اللي في باريس وتخبينا فيه لغاية ما وقف المطر وتمنيت وقتها لو كان معي جاكيت اتلفلف فيه.

«طيارة»

محمد محمود كرم (١٩) سنة ، طالب توجيهي قال : ابرد ليلة مرت علي كانت يوم الثلجة الكبيرة ، ايامها كنت ماشي في الشارع بالبلد وبفكر اروح عالبيت فصارت الدنيا تثلج بس ماول ما انا ماشي كنت اوقع يعني بجوز وقعت فوق السبع مرات والاحلى من هيك اني لقيت بنت محتاجة مساعدة فرحت عشان اساعدها وما اخليها توقع ، ومع هيك تتزحلق واوقع انا، والله ساعتها تمنيت لو انه فيه طيارة تحملني وتروحني عالبيت.

(الليل)

ثم التقينا سليم طلال خليف (٢٤) سنة، موظف علاقات عامة وقال

«ابرد ليلة مرت عليّ بعد المؤتمر الاقتصادي تقريبا بيومين، كنت يومها بمشي في المدينة الرياضية بالليل، وللحظ كنت لابس بلوزة نص كم، فحسيت ساعتها اني ثلجت واطرافي تجمدت، فصرت اركض عشان أوصل البيت بسرعة، وبس وصلت تحممت بمي سخنة، وتغطيت بالحرامات».

«في البيت»

سامر يوسف (٢٠) سنة، طالب جامعة التقيناه وسألناه فاجابنا قائلاً: أبرد ليلة مرت علي يوم الثلجة، مع إني كنت في البيت ومدفي حالي مزبوط، إلا إني شعرت بالبرد، فقعدت بالسرير وتغطيت بالحرامات.

وقتها تمنيت انه الشمس تشرق وتصير الدنيا صيف».

«الشمس»

أسماء القاسم، (٢٠) سنة طالبة جامعة قالت:

«اليوم - ٩٥/١١/١٦ - كثير برد، حتى اني حسيت ان راح أثلج، ولاني ما كنت في البيت حسبت أنه البرد صار يزيد، وعشان هيك تمنيت لو كان معي جاكيت دافي».

«تدفئة»

ثم التقينا هيا ياسين (٢٠) سنة، طالبة جامعية أجابت بعد تردد قائلة.

«ابرد ليلة مرت عليّ كانت يوم السبت الماضي، يومها كنت رايحة عند صاحبتي بالسيارة، بس ما في بالسيارة تدفئة عشان هيك حسيت بالبرد كثير، وعشان أدفي حالي نزلت أكمام الجاكيت على إيدي وسكرت الجاكيت علي، وقتها تمنيت لو اني في البيت.

«صلاة الصبح»

محمد صالح يوسف (٥٤) سنة، التقيناه وهو في عجلة من أمره، سألناه فقال: أبرد ليلة مرت علي قبل (٨) سنوات تقريبا، وقتها كنت طالع عشان أصلي صلاة الفجر، وما كنتش حاسب حسابي ولابس منيح، فحسيت بقشعريرة صابتني وأو ما لحقت حالي كان صت من البرد. بس على طول صرت أركض بسرعة عشان أرجع على البيت وألبس جاكيت».

«أطرافي تجمدت»

ثم التقينا محمد حسن اللوزي (٢٤) سنة موظف في مستشفى، سألناه فاجاب: أبرد ليلة مرت علي كانت في الشهور الماضية، وقتها كنت واقف بنتظر بالباص حوالي الساعة (٩) بالليل، وظليت واقف حتى الساعة (١١) مساء، شعرت ساعتها اني ثلجت واطرافي تجمدت، وتمنيت هداك الوقت لو كان معي سيارة عشان أروح عالبيت».

وعندما سألناه ماذا فعل كي يدفي نفسه اجابنا قائلا

ما فيه إشي اعمله سوى انو اسكر الجاكيت علي واحط ايدي بجيابي.

«٢ كم للمطار» أو «موسكو»

أحمد سعيد أحمد، (٣٠) سنة ويعمل مهندساً ، أجاب. أبرد ليلة مرت عليّ لما كنت بموسكو، وقتها كنت انا ومجموعة بالطيارة وبدنا نروح على موسكو، صار فيه خلل بالطيارة واضطرينا ننزل بمكان ثاني غير اللي بدنا نروح عليه، فنزلونا بآخر المدرج واضطرينا نمشي مسافة (٢) كم للمطار، وقتها وصلنا عبارة عن قطع جليد، والله لا يوريك هاليوم، ويا الله شو تمنيت نوصل بسرعة للمطار مع اني كنت لابس منيح ومدفي حالي».

«نار»

رزق سليمان (٢٠) سنة ويعمل موظفا بفندق، أجابنا قائلاً: امبارح - (٩٦/١١/١٥) - طلعت أنا وصحابي عالجبل بمنطقتنا وما كنتش مدفي حالي منيح (ولابس نص كم) وقتها حسيت اني متت من البرد، وتمنيت ساعتها لو انه كان معي جاكيت

وعندما سألناه ماذا فعل كي يدفيء نفسه، أجابنا مبتسماً:

ولعنا أنا والشباب نار وتجمعنا حواليها، ومع كل البرد اللي حسينا فيه انبسطنا».

«الجمعة الماضية»

خليل داود حسين (٣١) سنة، يعمل أعمالا حرة، التقيناه عندما كان ينتظر زوج أخته أمام المستشفيات فقال:

«ابرد ليلة مرت علي كانت الجمعة الماضية، وقتها طلعت أنا وصحابي للصيد، وبس وصلنا وقعدنا نشوي صارت الدنيا تشتي، وما كنا متوقعين انها تصير تشتي فعشان هيك ماللبسناش منيح وما دفينا حالنا، وقتها شعرت بالبرد وكأنه أطرافي تجمدت، وعشان أدفي حالي ركبت بالسيارة وسكرتها علي».

«واخيرا»

نتمنى للاخوة الاعزاء ان لا يذوقوا ما ذاقه هؤلاء . وامنياتنا للجميع بشتاء دافيء ○○



صور المشاركين: أيمن الريان — محمد سامي — بسام حلمي — أحمد علي محمد — رلا مسنات — فتحي العزام — عامر البوريني — سعاد عبدربه — أسماء القاسم — سامر يوسف — سليم خليف — محمد كرم

الاشهر الحرم

الاشهر الحرم ثلاثة متوالية وهي ذو القعدة وذو الحجة ومحرم ورجب الفرد.

وقد سمي ذو القعدة بهذا الاسم لقعود الناس فيه عن القتال.

وذو الحجة سمي بهذا الاسم لأن حج الناس الى بيت الله الحرام يكون فيه.

ومحرم لتحريمهم القتال فيه.

ورجب لتعظيمهم له وتحريمهم القتال فيه، إذ معنى رجب الشيء عظمه.



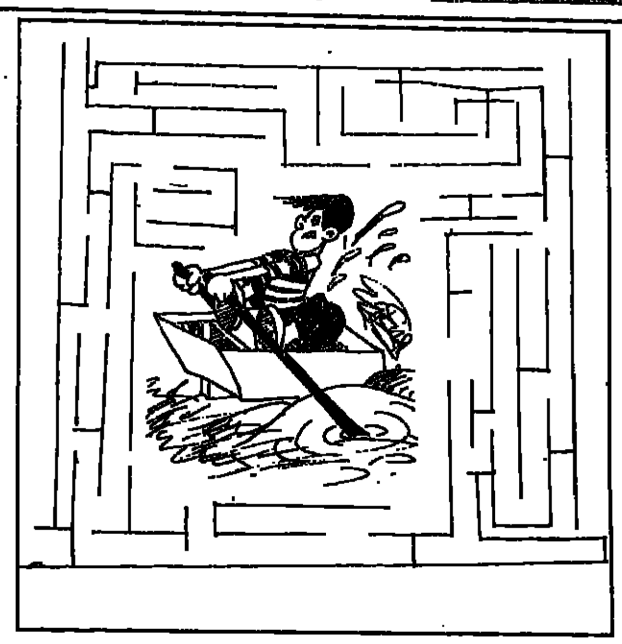
الحكمة في تحريم الاشهر الحرم

الحكمة من تحريم الاشهر الحرم عند العرب في الجاهلية هي:
للاشهر المتوالية. ذو القعدة وذو الحجة ومحرم.
الحكمة من تحريم القتال فيها يعود إلى أن الناس في شهر ذي القعدة يأخذون بالاستعداد للحج والمسير اليه وفي ذي الحجة تتم مناسك الحج وفي المحرم ينصرفون الى بلادهم بعد أيام حجهم فلا بد من تأمين الأمن لهم
• بالنسبة لشهر رجب: الحكمة من تحريم القتال فيه يعود الى أنه يأتي بعد خمسة أشهر من القتال والحرب الذي لابد أن يعقبها هدنة يستريحون فيها من القتال ليلتفتوا الى مصالحهم.○○

الكلمات المتقاطعة

افقي
١- اخر فيلم لعبد الحليم حافظ.
٢- قائد فرنسي – حرف مكرر.
٣- احد اسماء (الاسد) – موجود في اليد – شاعر الماني.
٤- سقي الزرع – للتمني – حرف مكرر.
٥- فقد كل شيء – قائد الطائرة – من الاقارب.
٦- ضوء (م) – كلمة (حوت) مبعثرة.
٧- ممثلة مصرية – عكس ناقص.
٨- ممثلة مصرية – حرف مكرر.
٩- حرف مكرر – كلمة (مناخ) مبعثرة – حرف مكرر.
١٠- حرف عطف – في البيض – ليونة.
١١- كاتب سوري – عاصمة أوروبية (م).
١٢- ملحن موسيقى ليلة القبض على فاطمة – صوت الجرس.

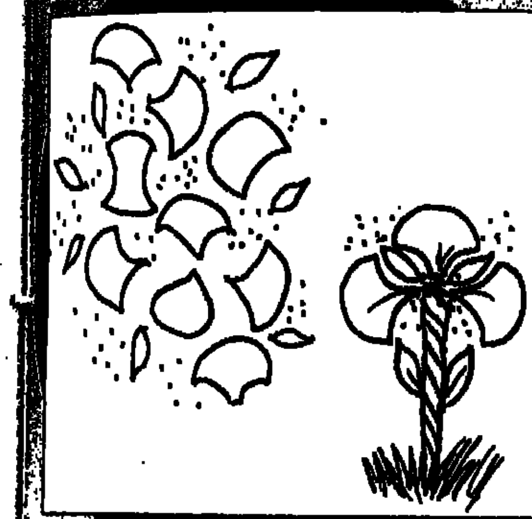
عامودي
١- ممثل أردني – مسح (م).
٢- عاصمة أوروبية – مطربة مصرية.
٣- نصف كلمة (بيدلون) – كلمة (رمل) مبعثرة – نصف كلمة (اعرف).
٤- احد الزهور – احرف متشابهة – احرف مكررة.
٥- عاصمة أسيوية (م) – الهواء القوي (م).
٦- عكس تحت (م) – للنداء – حرف جزم – نصف كلمة (نخيل).
٧- حرف جر – رسام عالمي – اسم اشارة.
٨- غير معلن (م) – يضجر.
٩- احد الاتجاهات الاربعة – بينات.
١٠- ممثل أردني – لا بالانجليزية معكوسة.
١١- مطرب اردني.
١٢- احد الطيور – مرتفع – نعرف (م).



متاهة — جد الطريق المناسب لصاحب القارب خلال عشر ثوان ..

حاول أن تعرف

اي من مجموع هذه الاجزاء يشكل الزهرة



كلمة السر

ابحث عن اسماء المدن الواردة ادناه افقياً وعامودياً واشطبها ... لم يبق سوى كلمة السر ...

دوائر متناثرة

ضع ثماني دوائر مع الاخذ بعين الاعتبار موقع الدوائر السوداء الموجودة بحيث لا تقع اكثر من دائرتين في الصف الواحد أو في العمود الواحد أو في الانحدار الواحد.

الاسم المفقود

مسرحية كوميدية تتكون من (١٤) حرفاً ومقاطعها

١١+١= خداع
١٣+٢= ذراع
٧+١= ضجر
٨+٦= احد الوالدين
١٤+١٢+٢+١٠+٤= ...

اختبر معلوماتك

اختر الجواب الصحيح مع الاجوبة الثلاثة:
١- كلمة (الخادر) ماذا تعني:
أ- اسم من اسماء السيف ب- اسم من اسماء الأسد جـ- اسم من أسماء البحار
٢- (المهاتما) اطلقت على الزعيم غاندي .. فما هي:
أ- النفس السامية
ب- الروح الشجاعة
جـ- الشخص القوي
٣- لا يعيش الأرنب اكثر من:
أ- عشرين سنة
ب- اثنتي عشرة سنة
جـ- تسع سنوات.

المطلوب تعبئة هذه الشبكة بالاعداد المدرجة أدناه بشكل افقي من اليمين الى اليسار أو بشكل عامودي من اعلى الى اسفل .. ولتسهيل الحل تركنا بعض الارقام

ثلاثية: ٨٤٥، ٦٩٧، ٧٠٢، ٨٧٦، ٣٠٥
رباعية: ١٩١٨، ٦١٣٤، ١٣٦٨ ...
خماسية: ٦٧٣٢٩، ٣٤١٢٥، ٢٧٩٥٩ ...
سداسية: ٨٦٧٩٢١، ٣٣٤٠٥٦ ...
سباعية: ٦٥٢٢٧١٦ ...
[illegible]

الفنان «المطرب» الكبير صباح فخري لـ«حوادث الساعة»

المهرجانات الثقافية والفنية الجماهيرية تظهر مدى قدرة الفنان على العطاء


صباح فخري

دمشق - خاص

الفنان الكبير والمبدع صباح فخري عرفه جمهور الطرب والغناء الأصيل «الموال والموشحات وغيرها» منذ زمن بعيد ليس في سوريا ولبنان والاردن وفلسطين فحسب بل في ارجاء الوطن العربي وردد موشحاته واغانيه معظم أبناء هذا الوطن الكبير وخاصة في حفلات السمر والأفراح..

صباح فخري فنان يمتلك الموهبة الحقة والصوت الجميل والرائع ورغم بلوغه القمة ومنذ فترة طويلة إلا انه استطاع ان يحافظ على تربعه فوق قمة الغناء العربي الأصيل، وصباح فخري مطرب عرف بالعمل على الارتقاء بفن الموسيقى والغناء العربي وعلى تطويره فنه والارتقاء به للمستوى الرفيع.

شارك صباح فخري بعدد كبير من المهرجانات الثقافية والفنية العربية، وجاب معظم انحاء العالم ليقدم الأغنية العربية الأصيلة للجاليات العربية في ارجاء العالم.

التقينا الفنان صباح فخري بعد عودته من مهرجان القاهرة الرابع للموسيقى العربية والذي حقق فيه نجاحاً كبيراً وانتزع اعجاب الجمهور.

* استاذ صباح فخري هل تحدثنا باختصار عن مشاركتك في مهرجان القاهرة الرابع للموسيقى العربية؟

- مهرجان القاهرة الرابع للموسيقى العربية من المهرجانات المهمة جداً على صعيد الأغنية العربية الأصيلة، ويعود ذلك لمبادىء وشروط المشاركة في هذا المهرجان واهمها الاعتماد على تقديم اعمال من الموسيقى الكلاسيكية العربية، وعدم تقديم الأغاني الجديدة والتي يطلقون عليها الأغاني الشبابية والتي تعتمد على اللحن الحديث الخفيف والآلات الموسيقية الغربية..

حقيقة يا أخي انني كنت سعيداً جداً بمشاركتي في هذا المهرجان وتضاعفت سعادتي عندما قدمت حفلتي مساء يوم الخميس التاسع من تشرين الثاني الجاري (٩٥) وأنا أقف على المسرح امام الجمهور الذي تفاعل مع الاغاني التي قدمتها وخاصة ان معظم الجمهور من الشباب.. فتجاوب الشباب مع الأغنية الأصيلة يبشر بالخير.

* الحديث عن المهرجانات مشوق ومهم جداً.. ما هي أهم المهرجانات التي شاركت بها وماذا تقدم للفنان من وجهة نظرك كفنان شاركت بعشرات المهرجانات العربية؟

- المهرجانات من وجهة نظري سيف ذو حدين بالنسبة للفنان.. فالفنان المقتدر والمتمكن يستطيع اثبات وجوده امام جمهوره، وهذا بحد ذاته نجاح كبير للفنان وكسب لثقة الجمهور وخاصة الجمهور المثقف والذي يصعب ارضاؤه واستطيع ان أقول ان من اهم المهرجانات العربية مهرجان جرش للثقافة والفنون وهو مهرجان متميز بحق في فعالياته الشاملة لمعظم انواع الثقافة والفن الاردنية والعربية والعالمية، وكذلك مهرجان الموسيقى العربية بالقاهرة ومهرجان بصرى الشام وقرطاج وغيرها من المهرجانات العربية.

باختصار المهرجانات الثقافية والفنية اختبار لقدرات الفنان فهي تظهر مدى قدرة الفنان على العطاء.

* الأغنية العربية الكلاسيكية اين تقع في مسار الاغنية العربية الآن.؟

- يبتسم الفنان صباح فخري ويقول.. كنت اتمنى ان تكون حاضراً وتشاهد ما حدث في مهرجان القاهرة الرابع للموسيقى العربية.. وما حدث يؤكد ان المستقبل ليس للأغنية الحديثة «السريعة او الخفيفة» كما يطلقون عليها بل لأغنية الطرب الأصيلة وقد اثبتت الأغنية الأصيلة.. اغنية الطرب وجودها واصالتها وما حدث يؤكد تأصيل هذه الأغنية في اذهان الناس.. لقد سمعت وشاهدت الكثير اثناء المهرجان مما يؤكد أصالة الاغنية العربية التراثية والمستمدة من واقع وتراث الأمة العربية والاسلامية.

الأغنية «الكلاسيكية» التقليدية القديمة اثبتت أصالتها.

لذا انا مطمئن جداً على بقاء وتطور الأغنية العربية الأصيلة بالرغم من كل ما يحدث الآن على ساحة الغناء العربي.

* احد الحضور لأمسيتك الثانية أخبرني عن هذه الأمسية المشعرون انك بالغ في نقل تفاصيلها وخاصة في تفاعل الجمهور مع كل ما تقدمه، وخاصة القدود الحلبية لما تؤلفا؟

- يضحك ابومحمد ضحكة رنانة جميلة.. ينظر بعيني وكأنه يريد قراءة ما بداخلهما.. يتوقف عن الضحك وهو يقول مداعباً.. لو كنت حاضراً لرقصت طرباً، «راحت عليك» لقد استمرت الأمسية الثانية اربع ساعات لم استرح خلالها سوى ربع ساعة فقط بسبب مطالبة الجمهور بالعودة للغناء.. بصراحة لقد غنيت فأطربت وطربت ورقصت ورقصت .. لقد شعرت انني اطلق مع الجمهور في ارجاء دار الأوبرا.. كنت فرحاً وسعيداً وثق ان صديقك لم يبالغ في نقل صورة الحفل.. انه أشبه بأمسيات جرش، ولقد شاهدت بنفسك كيف تفاعل جمهور جرش مع اغنيات الطرب الأصيل ورقص حتى انني شعرت ان المدرجات تتراقص.. لقد شعرت ان جمهور مصر متعطش للطرب.. حيث كان الحضور يغنون معي ويرقصون ويطالبونني بتقديم المزيد..

* الفنان الموهوب الملحن والمطرب سيد مكاوي شارك في مهرجان القاهرة الرابع للموسيقى العربية.. ما رأيك بما يقدمه سيد مكاوي؟

- اشكرك على هذا السؤال.. أولاً ارغب ان أؤكد لك وللقراء في الاردن والوطن العربي ان الفنان سيد مكاوي فنان أصيل ومبدع ويعتمد في اعماله الفنية الغنائية التي يقدمها على الالات الموسيقية العربية، فهو يرفض ادخال أية آلة غريبة ضمن اعماله الموسيقية..

سيد مكاوي فنان أصيل، ويعتمد الموسيقى العربية بالاتها.

ولقد اختتم المهرجان بأمسية للفنان سيد مكاوي الذي لم امسية رائعة حيث غنى الحاناً قديمة وعلى طريقة سيد درويش وهو من الفنانين القلائل في مصر والبلاد العربية ممن يقدمون الطرب العربي الاصيل.

* استاذ فخري شكراً لك!

- شكراً لحوادث الساعة.○○

[illegible]

ألف مطربة في المغرب

آخر الدراسات والاحصاءات تؤكد أن عدد المطربات في المغرب ارتفع الى (١٠٠٠) صوت نسوي في الاذاعة المغربية، وأن (١٠٪) منهن فقط أنجزن اكثر من عشر اغنيات توجد في الخزانة الصوتية للاذاعة وأن (٩٠٪) انجزت أغنية واحدة فقط.

والاسباب في هذا السياق كثيرة منها التكاليف المادية التي أصبح يفرضها تسجيل أغنية واحدة بدءاً من شراء النص الغنائي مروراً بتكلفة اللحن ووصولاً الى استديو التسجيل الخاص، بعدما أصبح من الصعب على الاذاعة الاستجابة لجميع طلبات الفنانات على وجه السرعة اللاتي يطالبن بها خاصة وأن عددهن كبير ويبقى الحل هو طلب التسجيل في لائحة الانتظار.○○

أرقام


جيهان نصر

* الفنانة جيهان نصر ستتقاضى اجراً قدره (٣) آلاف جنيه مقابل بطولة السهرة الدرامية «يا مالك قلبي» من اخراج عصام الشماع ويشاركها البطولة خالد النبوي وحسن حسني.

الفنان كرم مطاوع سيتقاضى اجراً قدره (٢٠٠٠) جنيه مقابل بطولة الحلقة الواحدة من مسلسل «الف ليلة وليلة» من اخراج عبدالعزيز السكري وبطولة دلال عبدالعزيز وأحمد عبدالعزيز.

* الفنانة سعاد نصر تتقاضى اجراً قدره (٨) آلاف جنيه مقابل بطولة الفيلم التلفزيوني «انذار بالقتل» امام سمير صبري واخراج عمر عبدالعزيز.

* وافقت لجنة الاجور على زيادة أجر الفنان عزت أبوعوف الى (١٠٠٠) جنيه عن الحلقة الواحدة من مسلسل «نصف ربيع الآخر» من اخراج يحيى العلمي. وذلك بزيادة قدرها (٢٠٠) جنيه عن اجره في مسلسل «ست الحسن».

* الفنانة ايمان الطوخي ستتقاضى اجراً قدره (١٧٥٠) جنيه مقابل بطولة الحلقة الواحدة من مسلسل «رابعة تعود» من اخراج صفوت القشيري.○○

ممنوع ومسموح


ليلى عبيد

أجازت رقابة قطاع الانتاج المصري تصوير جميع مشاهد المسلسل التاريخي «الأبطال» دون حذف مشهد واحد من السيناريو والحوار الذي كتبه سامي غنيم والمسلسل من اخراج حسام الدين مصطفى ومن بطولة حسين فهمي ونوال ابوالفتوح وجيهان نصر وأحمد راتب وشيرين وكريمة مختار وعادل هاشم وغسان مطر.

كما تبدأ رقابة التلفزيون المصري في الاسبوع القادم في مشاهدة (١٠٠) حلقة جديدة من المسلسل الامريكي «الجري» والجميلات».

كما رفضت الرقابة اجازة عرض الفيلم السينمائي «الراية الحمراء» بطولة ليلى عبيد وعادل أدهم وممدوح عبدالعليم واشرف عبدالباقي وعائشة الكيلاني وذلك لعدم تناسب الاحداث للشاشة الصغيرة بسبب تعدد مشاهد العنف والخيانة والفيلم من اخراج اشرف فهمي.○○

جمرات العرب

جمرات العرب ثلاث قبائل هي: بنو نمير بن عامر وبنو الحارث بن كعب وبنو ضبة بن أد.

وسميت كذلك لأنها استغنت بنفسها، فلم تُدخل غيرها من القبائل في حلفها، فبقيت ممتنعة برجالها وفرسانها.

ويذكر ان هذه القبائل بقيت جمرات لمدة طويلة، ولكنها اخيراً انطفأت بالنسبة لضبة وبني الحارث وذلك لاستحالة دوام الحال مع مرور الزمان، أما بنو نمير فبقيت على منعتها فلم تحالف احداً، حيث ان بني ضبة حالفوا قبيلة الرباب وبنو الحارث حالفوا قبيلة مذحج.



شعراء ودواوين

- قاب قوسين: محمود حسن اسماعيل.
- الشعاع: وليد الاعظمي.
- قناديل في عتمة الضحى: يوسف العظم شاعر الاقصى.
- أمي : عمر بهاء الدين الاميري.
- اشواق المحراب: كمال رشيد.

زفاف روبن عمر الشريف


روبن عمر الشريف مع عروسه ايا بيرو

عقد زفاف روبن بن الممثل العالمي عمر الشريف الى الممثلة الايطالية الشابة «ايا بيرو».

في حفل زفاف رومانطيقي، اقيم في العاصمة الايطالية روما، وحضره جمع غفير من النجوم والمشاهير واعتذر النجم عمر الشريف عن حضور احتفال الزفاف لانشغاله في بعض المشاريع السينمائية.

الساحرة «سامانثا»

رحلت بعد صراع مع السرطان


النجمة اليزابيث مونتجمري مع اسرتها

اليزابيث مونتجمري النجمة الكوميدية الاميركية التي رحلت قبل ثلاثة شهور بعد صراع مرير مع مرض السرطان وأذهلت ملايين المشاهدين عبر انحاء العالم في فترة الستينات والسبعينات. كانت تهب اموالها لمنظمات دولية انسانية كما أنها كانت من اشد مناصري حماية الحيوان من الانقراض والدها الممثل الاسطورة روبرت مونتجمري الذي مثل دور القاتل في فيلم «سقوط الليل» عام ١٩٣٧، وحصل على جائزة الاوسكار مرتين. توفي عام ١٩٨١ بمرض السرطان وهكذا سقطت ابنته صريعة بنفس المرض.

انفصال مايكل دوغلاس عن زوجته


النجم مايكل دوغلاس مع زوجته ديناندرا راميو مقاطعة كنت

بعد انفصال النجم مايكل دوغلاس عن زوجته ديناندرا بعد زواج دام نحو عشرين عاماً، اثر مشادة كلامية حدثت بينهما بعد ظهوره بمشاهد فاضحة مع شارون ستون في فيلمهما «الرغبة الاساسية» مؤخراً ظهور الزوجان سوياً بصحبة امير مقاطعة كنت «مايكل» اثناء اقامة عرض للخيول نظمته الجمعية الدولية لحماية الخيول في ساننا باربرا بولاية كاليفورنيا وارتضى الثنائي الشهير الصداقة بديلاً عن خلافات الزواج

اماندا بصحبة رفيق جديد


النجم كينو ريفي بصحبة العارضة اماندا دي كادنت

ظهر النجم كينو ريفي وهو يرافق العارضة اماندا دي كادنت الى افتتاح العرض الاول لفيلم «اربعة كلاب وعظمة» في لوس انجلوس، وابدع كينو ريفي في دوره الرائع في فيلم «مشي في السحاب» ويتحدث عن قصة رومانسية عاطفية ومنذ انفصالها عن زوجها جون تايلور قائد فرقة دوران - دوران وهي تظهر برفقة بعض النجوم امثال جان نيكلسون واشلي هاملتون.

النجم شين ريكي

ولد من جديد


شين مع زوجته كولين

يعد النجم البريطاني «شين ريكي» من افضل نجوم الكوميديا في التلفاز والسينما. آخر افلامه «تام الحظ» حقق نجاحاً منقطع النظير. صرح مؤخراً «انه ولد من جديد بعد ان عاش ماضٍ اسود كان يدمر مستقبله . فقد تزوج بامرأة تدعى كولين. وهو الزواج الذي ساعد في اخراجه من بلاويه» وقبل الزواج عرف «شين» بصداقاته الكثيرة بالنساء. كما انه عاش حياة صاخبة ولخص تجربته الشخصية في برنامج تلفازي يحمل اسم «خبرة شين ريكي».

رايان اونيل.. يصارع البدانة


النجم رايان اونيل

كان النجم السينمائي رايان اونيل حلم النساء ذات يوم لوسامته الشديدة، وبطل فيلم «قصة حب» الذي اخرج عام ١٩٧٠ وشاركته بطولة الفيلم النجمة الي ماكجرو ونال جائزة الاوسكار. فقد رشاقته وملامحه الوسيمة ويعاني من البدانة ومشاكل الوزن التي لا تنتهي، وابنته تاتوم اونيل التي انفصلت عن زوجها بطل التنس جون ماكنرو نقلت الى مركز المعالجة من ادمان المخدرات وزوجته فرح فاوست رحلت وهو الان رجل وحيد يدفن احزانه في الطعام والكحول

تفوق الابن على والدته


بروس ويليس مع والدته مارلين

تظهر السيدة مارلين ويليس وترأس محطة سمارت - ست التلفازية وهي تكرم ابنها الفنان الامبركي بروس ويليس في احتفال تقديم جوائز «انشيون» لافضل برنامج تلفازي وهذه المرة السابعة والعشرين التي يقام فيها مثل هذا البرنامج ويخصص ريعه لصالح تمويل الاعمال التلفزيونية، وقد نجح «بروس» في الجمع بين الافلام السينمائية والبرامج التلفازية ويمتلك قدرة مذهلة على التقديم الاستعراضي

كليف ريتشارد الممثل الفارس


النجم كليف ريتشارد يحمل الميدالية الذهبية

تلقى النجم البريطاني كليف ريتشارد [illegible] بمناسبة حصوله على لقب الفارس من الملكة بريطانيا [illegible] الاسبوع الماضي واقيم حفل التكريم في قصر بكينجهام الملكي وتلقى [illegible] [illegible] بهذه المناسبة تمثلت في نوع [illegible] ميدالية ذهبية [illegible] السينمائية [illegible]

الانف عند العرب

اهتم العرب بالانف ، لهذا عبروا من خلاله عن مواقف متعددة من ذلك:

- مات حتف انفه : اي على فراشه.
- ورم انفه: اي اصابه الكبر.
- حمي انفه: اي غضب عزة
- غضب لمطلب انفه : اي حتى الدفاع عن الام.
- غضبه على طرف الانف: اي سريع الغضب.
- جعل انفه في قفاه : اذا ضل.
- في الخليج العربي يقبلوا بعضهم بعضاً على الانف ، وعلامة الرضى والاستجابة هي وضع الشاهد على الانف.
- من قبائل العرب : بنو انف الناقة


والله بدي كمان عشرة فنجان لتور

دار

- دار ابن لقمان: في المنصورة بمصر سجن فيها لويس التاسع ملك فرنسا بعد هزيمته.
- دار الفناء : الدنيا
- دار القرار : الآخرة
- دار المتقين : الجنة





عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ.. فش غلك نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة او كاتبا ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها. سوف ننشرها باسمك على ان ترسل بالاسم الصريح .. مع ارفاق صورتك لنشرها ان احببت ذلك.

اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي. اجتماعي. شخصي. سياسي. اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

حب



نفسي افش غلّي في معذبتي [k] لانها في اول رسالة كتبتها لها قالت: إن حب الرسائل حب فاشل ولا اريد أن يكون حبنا حب فاشل كالرسائل.. ماذا افعل كي أراك واخبرك ما يدور في قلبي من حب لك.00

اشرف ملكاوي
اربد - ملكا

بنات

نفسي أفش غلّي في عاشق الجمال وأقول له مش لاقي غير البنات يا أبوعدي.

أحمد عبدالله السعودي.00

موضة

نفسي افش غلي في الاشخاص الذين يحاولون تغيير العادات القديمة واتباع الموضة.

الصقر الملثم / طاسان

مدير

نفسي افش غلّي في مديري في العمل الذي لا يحلو له الا انه يناديني بـ«يا رايق» رغم اني عمري ما كنت رايق.00

احمد آل خطاب

ابو دحام

نفسي افش غلّي في صاحبي علاء (ابودحام) لانه لا يصدق ما أقول له عن موضوع [H] صدقوني يا ناس إن هذا الموضوع صحيح.

ونفسي افش غلّي بعاشقة الجمال [E] 00

عامر عبدالمجيد

تاكسي

نفسي أفش غلّي في بعض سائقي التاكسي لأنهم مفترين في أخذ المصاري، تركب خطوة يقول لك نصف دينار أو دينار، يا أخي حرام عليك ولابد من اتخاذ اجراء ضد هذه العملية أو تحديد للسعر يا اما كل واحد يشتري تاكسي ويشتغل عليه.00

أحمد عرفه

«٣» امتار

نفسي افش غلّي بصديقي ماجد ضيف الله اللي من كثر كذبه بطلت اصدق ولا كلمه وعشان هيك بدي ادعي عليه واقول ربي يكبره «٣» امتار.

م.ع.ص

حرية

نفسي افش غلّي بكل واحد بلش غله بغيره، خليك بحالك وكل واحد حر بحاله.00

عاشق رامي.
خالد / الشمال

بخيل

نفسي افش غلّي بصديق اخي محمد اللي دائماً يلاقيني في الكرك وما بقول عازمك على المطعم أو على كيلو كنافة عشان هيك انا نفسي ارفش ببطنه وبطن اخي سامي.00

محمد عبدالحافظ - الكرك

اختراع

نفسي أفش غلّي بالشخص الذي اخترع الدراسة وقال للناس روحوا إدرسوا والله إنه كاين فاضي أشغال بس لو أعرفه.00

عاشقة صيّاد الطيور

رسائل

ونفسي أفش غلّي في الأخ فهد كريم العودات اللي مش ملحق الرد على رسائله المتواصلة.00

عواد مليح العودات -
البحرين

للأسف

نفسي أفش غلّي بمنتصر لانه هو السبب في المشاكل اللي بتصير مع حبيبي، بس يجب أحكيلك يا منتصر أنا مش زي ما بتحكي وانت عارف هذا الإشي، بس العتب مش عليك، ويا ما تحت السواهي دواهي للأسف.00

جودي أبوت

«لقبي»

أريد ان افش غلّي في الفتاة التي لقبت نفسها بلقبي ذات العيون الخضراء وكتبت في زاوية هم وهن الى حبيبها ولماذا اخذت لقبي وكتبت به الى حبيبها وسببت لي بعض الاحراجات سامحها الله.00

ذات العيون الخضراء
عمان

معاكسات



نفسي افش غلّي في واحد صاحبي اسمه علاء، ما عنده الاّ يوقّف بجوار المكتبة يعاكس البنات اللي رايحه واللي جايه بكره تشوف يا علاء.00

عادل الكوكتيل
المفرق



حولاء

نفسي افش غلّي بهالاثنين (محمد العيسى ف.) اللي مش عاجبهم غير يكتبوا عن «ذات العيون الخضراء».. والله يستر ما تطلع (حولاء).00

الطائر النجدي

محمود مخلد

ابوجورج

نفسي افش غلّي باخوي علي «ابوجورج» اللي مسمي حاله فالإسم وهو لا متزوج ولا عنده ولد ومرة بيقول بدي أتزوج ومرة بيقول ما بدي. اي شو الله حل.00

ريم سليماني الرقايعة
عمان

ارض

نفسي افش غلّي في اعمامي خالد وبشير ... ولا أنسى الحمامي ودائرة الاراضي اللي شقلبوا طوابق رؤوسنا على قصة ... الارض ... يا ...

عاشق اللاعب الخضراء - ابونسيم

أكل

نفسي أفش غلّي في صديقتي ربى اللي انتوكل كثير ويا ما نصحتها عشان وزنها اللي وصل (١٠٥) كيلو.00

أنوار سعاده - العقبة

صورة

نفسي افش غلّي في صديقتي ... [R] ...

بصراحة..!

نفسي أفش غلّي بصاحبة الحرف نون كل يوم انتظرها وأمر من عند بيتها وما بلقاها يا ليت أقدر اشوفك واعرف شو فيه عندك.؟!00

راكب الصقر الجارح.. بلعما

معلمات

نفسي أفش غلّي في معلمات مدرسة الحسا الثانوية للبنات.. وخاصة المعلمات حديثات الوصول الى المدرسة وكأنهن بدهن يطبقن حكم محكمة علينا... والله مظلومات منهن.00

[F.H.E.M.A.N] - الحسا

اضواء

* باشر الزميل علي عرسان عمله بعد عودته من اجازة سياحية قضاها في اوروبا .... الحمد لله على السلامة وعودة ميمونة.

* أقام التجمع الوطني الطلابي الاردني «وطن» فرع الجامعة الأردنية مسيرة طلابية احتفالاً بالعيد الستين لميلاد جلالة الملك الحسين انطلقت من امام برج السلام واشتملت على دبكات واهازيج وطنية عبر عنها طلبة الأردنية عن فرحتهم بهذه المناسبة.

* احتفال مميز أقامته مدرسة برما الثانوية للبنين بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم اشتمل الحفل على القاء الخطابات وإقامة المعارض والدبكات والاهازيج ابتهاجاً بهذه المناسبة.

اوائل النساء

- اول المسلمات : خديجة بنت خويلد ام المؤمنين زوجة رسول الله صلى الله عليه وسلم.
- اول شهيدة في الاسلام: سمية بنت خياط ام عمار بن ياسر.
- اول من غزت في البحر: ام حرام بنت ملحان شاركت في غزو قبرص في عهد معاوية.
- اول الممرضات في الإسلام : رُفيدة بنت سعد الاسلمية.



سفراء

سفراء الرسول صلى الله عليه وسلم هم :
* الى فارس : عبد الله بن حذافة السهمي.
* الى الروم : دحية بن خليفة الكلبي.
* الى مصر : حاطب بن بلتعة.
* الى الحبشة : عمرو بن امية الضمري.
* الى الغساسنة : شجاع بن وهب الاسدي.
* الى البحرين : العلاء بن الحضرمي.
* الى اليمامة : سليط بن عمرو.
* الى عُمان : عمرو بن العاص.
* الى اليمن : ليث بن المهاجر.

نسيم البوادي

حكمة

مهداة الى علي سند الحويطات

اكثر عشراني بوقت الفراغات
لكنهم وقت اللوازم يقنلسون
... يثنون عند المهمات
وطين يمشونه على كل ...
... اللزوم وصار للنفع حزات
ما تصفي الميه من ...
... الطيب فرحن وضحكات
... يصنف بين ...
... والمراجل ...
...
ياخذ ولا يعطي بالاهمال مفتون00

شعر: شباط الظفيري

اختيار: هدوه الحويطات

من هاجسي

من حيرتي والصمت ومن هاجسي بان

حزن تعنى ناظري من معانيه
ودمعي تهادى من عنا ليل الاحزان
وافراح فكري بددتها ثوانيه
عمري تواري بين حرمان وحرمان
وليل الاماني تاه ما عاد ادانيه
غابت ليالي الفرح ونسمات الاشجان
واختفى الحلم الذي بالفرح بانيه
الفرح لولا الحزن والهم ما هان
منها تبدد وافرقت كل امانيه
ليت الالم والصمت والحزن ما كان
لا صرت انا ذكراها دايم اعانيه
يكفيها تعذيبي على مر الازمان
ويكفيني طول العمر للشوك جانبه00

فارس لهد سالم المساعيد
العاقب - المفرق

...

اظرتني عيون ... بها الدمع

هالني ذاك المنظر الجميل
ليتك تنطق وتقوى على السمع
وليتني افهم عليك حيرت الدليل
ويش احزنك ويش بفكرك لمع
تشتكي الضيم مثلي وظلم الخليل
والا مصايب الدنيا على راسك تجتمع
ومن زود المر دمع عينك يسيل
ما اريد اشوفك تحترق كما الشمع
لا تزود همي لا تعجل بالرحيل
حن وانت جبار عزيز الدمع
لا اسف لا حسف خلك اصيل00

برقين عوده -- ذيبان

الشاعر ...

* الاخوة الاعزاء.

- الشاعر الشعبي محمد محمد عبدالعليم. نشكرك على مشاعرك الرقيقة التي تضمنتها قصيدتك تجاه جريدة «حوادث الساعة»، ونحن بانتظار مشاركاتك. واهلا وسهلاً بك دائماً.

- عيد فنيخر مرزي الجبور وصلنا ما يزيد على الخمس قصائد من طرفك، وبما ان قصائدك طويلة، فاننا نأمل اختصار عدد الابيات في القصيدة حتى نتمكن من نشرها، واهلاً وسهلاً.

- سلطان عطا هاشم، بنت البادية وصلتنا رسائلكما يرجى كتابتها في المرات القادمة بخط واضح ومقروء مع تحياتنا لكما.

-- اسير البوادي، الفتى ابو سطام النعيمات، احمد سالم المراعية، انعام حسين الشمري قصائدكم يتعذر نشرها لكثرة عدد ابياتها، نرجو مراعاة اختصار عدد ابيات القصيدة المرسلة من عشر ابيات فما دون حتى يتسنى لنا نشرها ولكم منا جميعاً التحية.

* الاخوة الاعزاء.

علي بركات العوضات، طارق الهباهبه، مامون الزيود العبادي، محمد سالم الحويطي، موسى العبادي، احمد علي ارفيفه، غازي نزال ابو طه، فيصل حمدي الصفيحات، سليمان الرواجفه، حاتم عقاش العدوان، عتود الراجف، علي مطر آل سعدون النعيمي، محمد سويلم الرواجفه، عماد ضيف الله الزواتي، عوض بصيص الدراوشة، راجي بصيص الدراوشة، عارف العوضات، مدالله منصور الحويطي، رحال عصري الدماني، حزين الجنوب، ساير محمد الزيادي العنزي.

القصائد المرفقة برسائلكم وصلتنا، وستنشر حسب الدور، وتحملونا على التأخير الذي يعود لكثرة القصائد الواردة، وكما تعلمون فان الصفحة محدودة، ونسعى جاهدين لنشر اكبر عدد منها، وحظا اوفر للجميع في الاعداد القادمة 00

يا ابو عبد

يابو عبد عيني من النوم عافت
رجعن همومي عقب ما هن نسني
... من اللي من حياتي استهانت
عنيدة وخلفت شوري وظني
... يوم انا شفته دنياي مالت
اصيح بعالي الصوت ما من سمعني
... ما بدت نفسي عن الزاد شالت
لا عاد انا منها ولا هي مني
... عمري بين الاوهام طارت
اقفن سحابة الصيف ماله مغني
... يا ابن ابوي والله استحالت
دنيا العذاب ما بها غير دني
... ضيق صدر النفس بالسر باحت
هموم الليالي يا شقيقي رمني
... عسى دنياه جارت
ويميل عليه الوقت ما يشتهني
... ربي عدد ما الارض دارت
وعداد ما بالكون انس وجني
... الرسول اللي به الناس قالت
بالموقف الموعود هو يشفعني00

احمد سلامه الرواشده
الكرك - ذات راس

لا تسافر

دخيلك لا تسافر وانتظرني
انا مليت من كثر انتظارك
دخيلك لا تسافر وتعسرني
تجمل بي لاجل كسب افتخارك
ظروفي والزمان اللي جبرني
يخليني اردك عن قرارك
عثرني الوقت يوم الله عثرني
انا المفتون والسبة سمارك
انا لولا غلاك اللي غمرني
تركتك وانت قرر باختيارك
دخيلك لا تقول انه حقرني
انا يصعب علي كسر اعتبارك
واذا عزمت ترحل فاعتبرني
قتيلك حين ما غادرت دارك
والى رديت في قبري فزرني
عسى قبري يتسبب بانتصارك00

شعر: طلال السعيد

اختيار: محمد الدبوبي - الدبابية

كيف اهواك ؟

كيف انا بالحيل اهواك
وكيف انني ما تعرفين الهموم
ليه انا ما ادور سواك
ونظراتك سهم بالحب مسموم
حيرتيني وايش هو نواك
وعيوني عن غيرك تصوم
من هو اللي عني غواك
من هو اللي قتلني وصرت مرحوم
صرت ذكرى مرت في هواك
وانا اتالم.. يا ليتني معدوم
ما تقدري تكذبي على نواك
ونواك داخله شعور مكتوم
الى متى بالحيل اهواك
والى متى ما تعرفين الهموم00

ابراهيم يوسف لافي
جامعة فيلادلفيا

...

حيا الله محبوبي وهلا بيك
هلا بحلو البسمة والنواظر
تلهف القلب والروح تحانيك
لشوفك تبسم السن والخناجر
اقسم بالله يمين يرضيك
ما غيرك تملك القلب والمشاعر
ويشهد الله بروحي انا افديك
ولجلك امشي دروب المخاطر
لكنك مليت الشك يشرينك
وشكيت فيني وغيرتك الظواهر
...
...
والله ...
...
... سمحا ساير00

عبدالله حسن العقاربه
سحاب - الهاشمية

ان صحتله

صحتله وقف ولا جيت قفا
وان جزت عاهد ونصدقنا يبوقي
... وان نطحته تخفا
وان جاء على هونه وانقفا لسبوقي
... نوى نبحي تردد وعفا
يقصر جناحيني ويطلق اسبوقي
... ابا اقفي صاح يا شين تكفا
انا على شوفتك ولهن شفوقي
... عليك اقدام رجلي تحفا
وبين الضلوع ايجود لجلك خفوقي
... لجلك خفوقي مهفا
وانتي سبب بساعة ضياعي وعوقي
... الدمع يا تشوف جفا
المشكلة انت السبب وانت شوقي
... لا تبين ملفا
ارجوك خفه عن جميع امخلوقي
... مسار ... نال شفا
تسهر ونسهر مع دجى الليل موقي00

تركي راكان الزيادي

دعوى الى الحب

يا من رمى سهم الهوى ومضى على درب النوى
ما كان سهمك طائشا يدمي تخضب وارتوى
هل كنت حين رميته تدري بما قلبي نوى
هل كنت تعلم انني عاف التجارب وانزوى
فاصبته متعمداً ان تشتد به الجوى
كان الوفي ولم يزل ما خاب يوماً او غوى
ماضيه جرح غائر يتدمل لكن الدوى
لما التقينا صدفة ورميت سهمك في الهوى
ابعدت قلبي خائفاً لكن سهمك قد هوى
فاصبته متعمداً ان تشتد به الجوى
اليوم تبدأ رحلتي للحب فالدرب استوى
فالفرد ذراعيك راحماً قلباً تعذب واكتوى
واسكنه وحدك حاكماً قدر الرفيع المستوى
قلبي بحبك عامر وبدون حبك قد خوى00

الشاعر: مانع سعيد اعتيبه

اختيار: طالب عبدالمجيد الغدران



كشكول خفايا

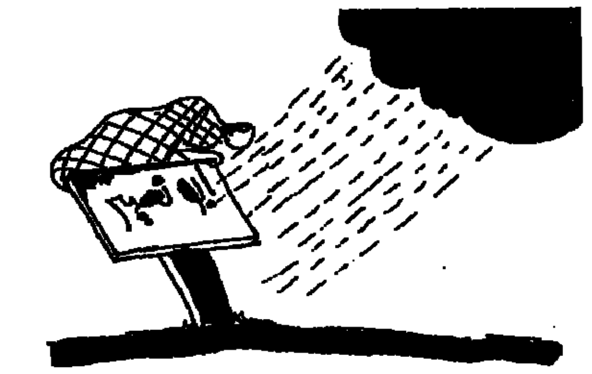
ما فيش نقابة



يبدو أن الجهود الحثيثة التي بذلتها جمعية المترجمين الأردنيين ومنذ تأسيسها عام (١٩٩٠) بهدف تشكيل نقابة خاصة بهم قد باءت بالفشل.

وبالرغم من المخاطبات العديدة التي توجهت بها الجمعية للوزارات المعنية، ومجلس النواب وغيرها لهذه الغاية الا أن الاجابة التي تبدو واضحة هي: «خلص ما فيش نقابة!»OO.

لجنة



لا يزال الاهالي القاطنون في اسكان ابو نصير بانتظار جهود اللجنة التي قاموا بتشكيلها قبل عامين بهدف حل مشكلة التدفئة المزمنة في الاسكان وقاموا في ذلك الحين بجمع التبرعات لها، ولكن يبدو ان تلك اللجنة قد تجمدت بفعل البرد، ولم تفعل شيئاً حيال هذه المشكلة.OO

اشارة.. وانتخابات



[illegible]



رفضت مجموعة من الصحف المحلية حضور الاجتماع الذي تداعى له اصحاب ورؤساء تحرير الصحف المحلية لتدارس اوضاعهم في ضوء خطاب جلالة الملك، وذلك بدعوى انهم «غير معنيين».

وكان عدد من اصحاب ورؤساء تحرير الصحف قد عقدوا اجتماعا في المركز الثقافي الملكي يوم الاثنين ١٣/١٠/٩٠، لتدارس اوضاعهم في ضوء خطاب جلالة الملك الذي القاه في المدينة الطبية، واسفر اجتماعهم عن تشكيل لجنة لمتابعة هذه القضية بمختلف ابعادها. OO

قطامة



على ذمة الراوي فقد ضبط حرس محكمة الجنايات الكبرى «قطامة» بحوزة احد المواطنين اثناء تفتيشه قبل دخوله الى مبنى المحكمة.

قلنا على ذمة الراوي.OO

مزاولة المهنة

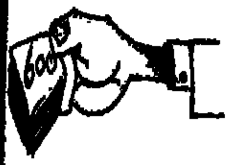


تقدم عدد من مساعدي الصيادلة بعريضة الى نقابة الخدمات الصحية الاسبوع الماضي يحتجون فيها على النظام الذي يسمح للاشخاص الحاصلين على التوجيهية بعد عملهم لمدة عام في احدى الصيدليات بالتقدم الى «امتحان مزاولة المهنة» والحصول على شهادة مساعد صيدلي.

كما طالبوا في العريضة بتشكيل نقابة خاصة بهم والانفصال عن نقابة الخدمات الصحية.OO



مباحثات مع مختلس



لا تزال الهيئة الادارية لاحدى الجمعيات التعاونية في الزرقاء تجري مباحثاتها مع أهل محاسب الجمعية لاسترداد مبلغ «٦٠٠٠» دينار اختلسها المحاسب من الصندوق يوم «٨/١٠».

وكما علمنا فان اعضاء الهيئة الادارية للجمعية آثروا بذل جهودهم مع اهل المحاسب وعدم اللجوء الى الشرطة وذلك خوفاً على سمعة الجمعية وصورتها امام الناس.

وقد ابدى اهل المحاسب الذي تزوج مؤخراً بالاموال التي اختلسها تفهمهم واستعدادهم لرد المبلغ، غير أنهم لم يحددوا موعداً معيناً لذلك.

ويذكر أن الجمعية تضم ما يزيد على الـ ٢٠٠ عضو [illegible] استثمارات على شكل [illegible] ومحلات سوبر ماركت وغيرها. ويتم توزيع أرباحها سنوياً من تلك الاستثمارات على الاعضاء المشتركين فيها.OO

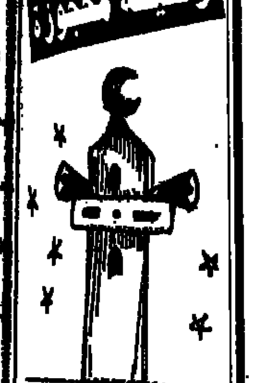
اعتكاف



تسربت الينا معلومات مفادها أن احدى مديرات العلاقات العامة في دائرة رسمية قامت بتقديم استقالتها واعتكفت في بيتها، وذلك احتجاجاً على «تحجيم» دورها اثناء انعقاد مؤتمر عمان الاقتصادي.

وقد علمنا ان المديرة ما تزال مصرة على استقالتها لشعورها ان ما تم بحقها كان «مقصوداً» واساء لوظيفتها.OO

وظيفة محجوزة



تقدم ثلاثة أئمة ومؤذنان للجنة الفحص المشكلة من قبل مديرية اوقاف جرش لغايات التعيين في المديرية، حيث اخبرت اللجنة المتقدم الاول بان ابن المنطقة يحظى بافضلية (١٠) نقاط عن المتقدمين من مناطق اخرى، واخبرت الثاني ان التعليمات تغيرت وصار ابن المنطقة يحظى بافضلية (٥٠) نقطة، اما المتقدم الثالث فقد صدم عندما اخبروه انه مهما كانت افضلية النقاط التي سيحظى بها، فانه لن يتم تعيينه او تعيين الاثنين اللذين سبقاه، حيث ان الوظيفة كانت «محجوزة مسبقاً» يا اخي..!OO

اجور



يقال بان هناك اتفاقا قد تم التوصل اليه مؤخرا بين اصحاب الباصات العاملة على خط صويلح ـ العبدلي ووزارة النقل يقضي برفع اجرة الراكب الذي يتم نقله من امام الجامعة الاردنية الى مجمع العبدلي لتصل الى (٨٥) فلسا، بعد ان كان يتم تقاضي (٥٠) فلسا من الراكب سابقا.

وكان اصحاب الباصات قد طالبوا الوزارة برفع اجرة الراكب الى (١٠٠) فلس، غير ان طلبهم هذا قوبل بالرفض، وبدلا منه تم التوصل الى تلك الصيغة التوفيقية، والتي تم بموجبها رفع اجرة الركاب المتجهين من الجامعة الى العبدلي، بانتظار صدور القرار نهائيا.OO

كوبونات وجوازات سفر

فوجئت احدى الارامل والتي توجهت لمديرية تموين جرش للحصول على كوبوناتها انها محسوبة على ذوي الدخل المرتفع، فقامت على الفور بالاعتراض على ذلك، وبالفعل وبعد سلسلة من الاجراءات الادارية استطاعت الحصول على وثيقة تثبت فيها انها ليست من ذوي الدخول المرتفعة وحفظت حقها في الكوبونات.

الغريب والطريف في الامر ان تلك الارملة وعندما توجهت ثانية الى مديرية تموين جرش للحصول على كوبوناتها طلبوا منها ابراز جواز سفرها، وعندما ابرزته رفضوا اعطاءها الكوبونات بسبب انتهاء مدة الجواز، وطلبوا منها تجديده اولا حتى تتمكن من الحصول على الكوبونات في الوقت الذي يشاع فيه انها تمتلك دفتر عائلة ساري المفعول.OO

الخط العربي

الخط العربي من العناصر الزخرفية الاسلامية المميزة، وقد تنوعت الكتابة العربية تنوعاً كبيراً، واستعملت استعمالاً زخرفياً، وانتشر استعمالها في جميع الاعمال الفنية الاسلامية.

وقد تنوعت استعمالات الخط العربي حسب الامصار والاغراض ومنها اشكال وانواع الخط العربي:

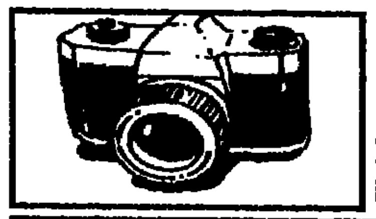
النسخ، الرقعة، الكوفي، الثلث، الديواني، الفارسي، الريحاني، الطومار، التعليق، النستعليق.OO



كافور الاخشيدي

كان كافور الاخشيدي عبداً حبشياً اشتراه الاخشيد عامل مصر آنذاك فنسب اليه، اعتقه وترقى عنده، حكم مصر، وكان فطناً حسن السياسة.

كان لكافور القاب عديدة منها: الاستاذ وابو المسك وابو البيضاء. قرب المتنبي منه فمدحه ثم خشيه على ملكه فاهمله، مما دفع المتنبي الى هجائه هجاء مراً سار في الناس حتى انساهم فضائله وحسناته.OO



(فاكهة الشتاء)



لكل فصل فاكهته وأطايبه، وليس [illegible] من شتاء تعوي فيه الرياح [illegible] البرد من «صوبة كاز» تتحفنا [illegible] كأطيب ما تكون الفاكهة.

وصاحبنا هذا والذي يعمل بائعاً [illegible] المستعملة في سقف السيل [illegible] موسمه أيضاً، ولابد سيناله [illegible] من المتاجرة بهذه [illegible]OO

(عامل مشترك)



عزيزي القارئ.. ما هو العامل المشترك بين معطيات هذه الصورة والمكونة من سجائر وولاعات و«كولونات» ستاتية، وسيدة تلبس السواد..؟

الجواب: كله من برّه البلد!OO

(سندويتش فلافل)



[illegible] يدهمك الجوع وأنت بعيد عن بيتك، [illegible] زوجتك، فلابد لك من «تسليكة» [illegible] وتسكت عصافير بطنك عن [illegible] و«سندويشة» فلافل من مثل هذا [illegible] من المؤكد أنها ستفي بالغرض.OO

(جوع)



لم يأنف هذا المتسول من مد يده الى محتويات أول حاوية قمامة صادفها عندما عضه الجوع، وبهدوء وخشوع راح يلتهم ما وصلت اليه يده، غير عابئ بمن حوله. ولكن.. الحمدلله ونحمده الف مرة.

لأن هذه الصورة التقطت في ايطاليا وليس في الأردن .. الحمد لله.OO

(هل سيذكر)



[illegible] هل سيذكر هذا الطفل الذي غفا [illegible] ذراع امه عندما يكبر، مدى المعاناة [illegible] امه لتربيته ورعايته عندما كان صغيراً، وهل سيذكر ذلك القيد الحنون [illegible] كان يربطها اليه ليلاً نهاراً، ويجعلها [illegible] لأجله؟ ترى هل سيذكر؟OO

(ابتلاء)



ابتلاه الله باعاقة ناجمة عن خلل وراثي، فجاء الى الدنيا بيدين غير مكتملتي النمو، ولكنه لم يقم باستثمار هذه العاقة كما يفعل البعض في الكسب السهل من خلال التسول، بل تفوق على نفسه واعاقته وراح يكسب لقمة عيشه من كده وعرقه ومن بيع بطاقات اليانصيب!OO

(سعادة)



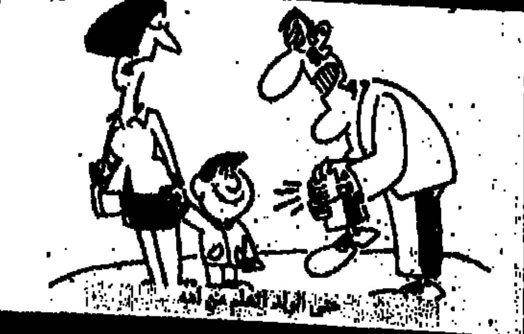
هؤلاء الأطفال سعداء جداً، فقد انتهى اليوم الدراسي، وعادوا الى منازلهم وتناولوا غداءهم، وغيروا ملابسهم واغتسلوا، وبعد ان انتعشوا، تسربوا من بيوتهم باتجاه الملعب.. وهذا هو سر سعادتهم.OO

معاني الاسماء

[illegible] بمعنى النشوة، والنشوة ابتداء السكر.

[illegible] تصغير بثنة، والبثنة: الزبدة، والارض السهلة، والمرأة [illegible]

[illegible] كل هذه المعاني منطوق معنى الليل والرفاهية.



اشهر من سميت بليلى

: أشهر من سميت بليلى محبوبة قيس بن ذريح صاحب القصة المشهورة في الحب العذري حتى لقب قيس هذا «مجنون ليلى» وقد ضرب في قصة حبهما الأمثال.

-- ليلى الأخيلية الشاعرة صاحبة توبة بنت الحمير، وقد وفدت على الخليفة عبدالملك بن مروان.

فقال لها: ما رأى توبة منك حتى عشقك؟

قالت: ما رأى الناس منك حتى جعلوك خليفة.

منوعات





تهوى السيدة تيري جفر «٤٦» عاماً تربية الافاعي الخطرة في منزلها الكائن بمدينة دورست البريطانية وتضم مجموعتها خمسين ثعباناً ساماً وبلغ عشقها للثعابين لدرجة انها باعت بعض اثاث منزلها لتشتري عدداً من الافاعي.

وتقول ان الناس يظنون انني مجنونة لانني حولت منزلي الى مرتع للثعابين لكنها حيوانات اليفة ساحرة واعاملها كاطفالي.

وبدأت هواية جمع الثعابين لدى السيدة تيري قبل خمسة اعوام، واجبرت ابنها ديفيد (١٦) عاماً على مشاركة ثعبانين لغرفة نومه.○○

معبد من الذهب بارتفاع (٩٨) متراً



رحل المصمم العالمي الشهير كاردن (٧٣) عاما الى كافة دول العالم، وخصوصاً الدول التي كانت مغلقة امام الاجانب.. مثل بورما واثناء زيارته لها زار المدينة التاريخية ماندالي والعاصمة يانجون التي كانت تعرف سابقاً برانجون.. وما ادهشه فيها هو ذلك المعبد المسمى سويداجون، المرصع بالذهب والجواهر الذي يصل ارتفاعه لـ (٨٩) متراً.. وينتظر العالم رؤية ما سيبتكره كاردن من اكسسوارات ومنتوجات مختلفة بعد انطباعاته عن المكان السحري الذي شاهده في بورما.○○

بينما كنت اسير برفقة زميلي المصور اجتذبني منظر سيارة فاخرة جداً وعلى صندوقها الامامي شعلة من نار فهرعت سرعاً لاطفاء الحريق، فلاحظت رجلين بدءا بالضحك لما كنت فيه من خوف وارتباك، وقالا لي انها محاولة اشعال نار متعمدة حتى تثبت للزبون بأن المادة التي استخدموها في تلميع السيارة ومنها هي مادة حافظة وتحمي السيارة ضد الحرارة وتقلبات الطقس والخدش وغيرها .. وعند محاولة استفسارنا لما حصل بالضبط قال لنا السيد خالد زويد انه في مؤسستهم، مؤسسة تلميع الوهاج يقومون بتلميع السيارات بطرق لا مثيل لها في الشرق الاوسط، وذلك باستعمال طرق ومواد لا صلة لها بعملية الدهان التقليدي التي قد تفقد السيارة لونها الطبيعي وذلك باستعمال مواد طبيعية منها ما هو للتشميع والحماية ومنها ما هو لحفظ اللمعان والحفاظ على لون السيارة الاصلي بل ليكون اكثر لمعاناً.

ويحدث ذلك كله وفق احدث التقنيات والخبرات الامريكية، وافضل الخبراء والفنيين. ويسرد السيد خالد بقوله انها لا تقوم بدهان السيارة كاملة بل تقوم بدهان المنطقة المجروحة من السيارة فقط وبإضافة اخر ما توصل اليه علم التكنولوجيا في خدمة دهان السيارات وتلميعها، وبهذا تخرج المنطقة المجروحة بشكل لا تعرفه باية حال من الاحوال عن باقي اجزاء السيارة.

وعند سؤالنا عن اية خدمات اخرى تقدمها المؤسسة قال السيد محمود زويد شقيق السيد خالد وشريكه بأن المؤسسة تقوم بعملية تنظيف لفرش السيارات على جميع أنواعها وذلك بدون استعمال الماء، وتتم الطريقة بوضع مادة سرعان ما تتحول الى باودر بعد جفافها وتقوم على امتصاص الاوساخ عن الفرش سواء كانت دهون أو زيوت أو غيره وبدون ابقاء اية آثار جانبية على الفرش وضمانة لمدة سنة كاملة. اما بالنسبة للفرش الجلد، فتقوم هذه المواد بتنظيف الفرش ومنع التشقق فيه

وهنا ادركنا الوقت واستئذنا بالذهاب، لنترك لك عزيزي القارئ فرصة الذهاب الى هذه المؤسسة التي تتميز عن كثير من غيرها من المؤسسات الخاصة بخدمة السيارات ولترى بنفسك ما لا يمكن حصره على اوراق هذه الصفحة من المميزات الجيدة والخدمة الممتازة لمثل هذه المؤسسة العريقة ولنسهل عليك عزيزي القارئ مشقة البحث، وجدنا ترك العنوان.

شعارنا الوقاية خير من العلاج







همسة



نوال عباسي

بلا دموع...!

حاولتُ ان أتسلق جدار الحظ

فانهار الجدار بي..!

وسقطت على الأرض

ألملم شظاياي..

***

حدقتُ في صفحة السماء

الفيروزية

لكي اتملى قناديلها الحالمة

فتغير لون السماء..!

ولبستْ ثوبا رمادياً

***

رأيتُ القمر من النافذة

ينسكب على كل الاشياء

فتسللتُ الى الحديقة

علَّ ضوءه ينسكب على وجهي

فغاب..!

***

حاولتُ تلوين الاشياء التي

تحيط بي..

بالوان قوس القزح

فوجدت الالوان في يدي

تتحول الى السكني القاتم

والأسود القاحم..!

***

بحثتُ عن حبيبي في المدينة

وبعد ان تعبت عثرت عليه

فوجدت وجهه قاسي الملامح

وكفيه باردتين

وعينيه غائمتين

انه لم يكن هو

بل رجل اخر..!

فهربت

***

ذهبت الى بيتنا العتيق

فوجدته دون ابواب

او نوافذ..

واهلي قد رحلوا عنه

حاولت ان اتذكر مكاناً اختبئ

اليه فلم اجد..

فبكيت بلا دموع

احبه

*** عزيزتي المحررة**

انا فتاة اعيش مع ابي المتزوج من اخرى «بعد وفاة والدتي»، وانا مخطوبة ومعقود قراني على ابن عمي، وبعد عامين من الارتباط وقعت مشاكل بين ابي وبين العريس بسبب عدم وجود شقة وبقية مستلزمات الزواج، ابي يضغط عليّ حتى اترك خطيبي ولكن الحب يهمس لي الا اخضع لهذا الضغط، فلا ذنب لي ولا ذنب لخطيبي فيما يحدث، كما ان خطيبي لم يعد يأتي لزيارتنا منذ ان بدأت تلك المشاكل، وانا لا ادري اذا كان ما يزال يحبني ام لا... ماذا افعل؟

الحائرة. ع. ن.

عزيزتي الحائرة:

لا بد لك من ان تجلسي مع خطيبك حتى تعرفي ما هو رأيه بكل الذي حصل فاذا كان يحبك فلا تأبهي لكل ذلك وتمسكي به وحاولا معاً ان تجتازا تلك العقبات ولا تستسلمي للحزن واليأس؟ مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

صدمة

وجهات نظر

الموضة

كثيراً ما نسمع بهذه الكلمة... في الجلسات العامة في حديث بين اي شخصين... فالموضة... اخي الشاب واختي الفتاة... قنبلة اطلقها الغرب علينا ليخدرنا بها... نسأل كثيراً بعضنا... ما هي آخر صرعات الموضة؟!.. لكن هل عندما نتفوه او ننطق بهذه الكلمة نكون مقتنعين بها؟... سؤال اطرحه على كل عشاق الموضة ومتابعي آخر وأحدث صرعات الموضة... لكثيراً ما نشاهد على التلفاز عرضاً من الازياء... ليس له شكل... بل عندما ننظر إليه في عين العقل نرى انه سخيف لا معنى له... لكن نحن انفسنا نريد ان نقلد الغرب حتى لو كان هذا التقليد لا يتفق مع اهوائنا... وشريعتنا... لذلك يا اخي الشاب وأختي الفتاة... كونوا واعين ومتيقنين ومدركين لما تختارون وما ترتدون... انا لا اقول ان نهمل بأنفسنا لكن أن نرتدي اللباس الذي يقتنع به العقل... ويقبل به الدين ويلائم المجتمع العربي الذي نعيش فيه... لا المجتمع الغربي.

فداء محمد عبد اللاه

*** الاخوة القراء الذين وصلت رسائلهم وسننشرها حسب الدور:-**

لبنى القار، فائد علي محمد، محمد الهقيش، عبد ...

عبد الله جراد.

* الصديق العزيز ناصر بن منصور بن التيمشي اهلاً وسهلاً بك صديقاً عزيزاً للجريدة وبالنسبة لطلبك فقد حولناه الى قسم العلاقات العامة للنظر فيه.





<u>*اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..*</u>

هم و هن

هم

حبي الوحيد

حبيبتي الغالية [M] لقد احببتك ولن احب غيرك مهما طال الزمان حاولت ان انساك ولكني لم استطع لانك دائما في قلبي وعقلي.

احببتك بعدد نجوم السماء التي دائما اسهر كل يوم اعدها يا عمري وحياتي واتمنى ان يكون اللقاء قريباً جداً يا [M].

ابو مجد - إربد

الى فاتنة القرية

... انت الامل

... ء دربي

... الذي يخفي ... الليل علي

... ني

... الفاجر/ الفليل

... عيون

... عيون

... كيف يكون؟

صياد الطيور

... السماء

... حيرة من امري

ذهبت وتركت قلبي ... في هوائها

اقول واكرر لها.. بحبك للأبد

عمر العقيلي - العقبة

هن

الى همام

اعلم اني لم ولن احب واتزوج غيرك مهما حدث ولو فعلت اي شيء.

المحبة أم ينال - عمان

ليتني لم اعرفك ... ليتني ما عرفتك يوماً او في حبك ... ولكن ماذا افعل وأنا اراك في كل شيء حولي ... لحظة واحدة يا..

عاشقة محمد عبده - [N]

الى نور فؤادي ... اقول لك، الحب كله ... حياتي كله.

يا قارئ ...

... [A.S]

... برج الجوزاء

لن انسى ذلك ... صدفة في عمري.

ومنذ تلك اللحظة ... حبي الى الأبد... فهل يا ترى تحبني؟

س. الزرقاء

أرض الكنانة

أرض الكنانة لقب اطلق على مصر، وتعني أرض القوة والمنعة.

والكنانة في الأصل جعبة من جلد تحفظ فيها السهام للرماية.

وتعتبر السهام رمز القوة، ومصر كنانة الله في ارضه أي مستودع القوة للإسلام والمسلمين، وقد صدق عليها هذا القول في مواقف عدة منها:

- أنها هزمت التتار في عين جالوت

- ومنها انطلق صلاح الدين وتوجه الى بلاد الشام وخاض معركة حطين في فلسطين ضد الصليبيين وهزمهم ومن ثم حرر القدس.



مرج... ابن عامر

أعظم سهل داخلي في فلسطين من حيث المساحة والقيمة الاقتصادية، وهو من اخصب السهول في العالم، وقد سمّي بهذا الاسم نسبة الى الصحابي الجليل دحية بن خليفة بن عامر الكلبي الذي سكن احدى نواحيه ودفن فيه، ومقامه لا زال معروفاً بالمرج في جبل بالقرب من بيسان يعرف بجبل الدحي نسبة اليه.